

Szolnoki Szigligeti Színház Nonprofit Kft.

Statistikai számjelle: 25157934-9001-572-16

Cégjegyzék száma: 16-09-016207

Beszámolási időszak: 2021.01.01.-2021.12.31.

Fordulónap: 2021. december 31.

Egyszerűsített éves beszámoló MÉRLEG "A" típus

(1)

Eszközök (aktívák)

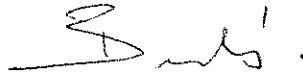
EZER HUF

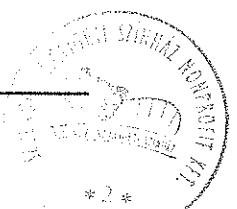
Sorszám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	
1	<b>A. Befektetett eszközök (2.+4.+6. sor)</b>	35 211	0	61 898
2	I. IMMATERIÁLIS JAVAK	199		615
3	2. sorból Immateriális javak érték helyesbítése			
4	<b>II. TÁRGYI ESZKÖZÖK</b>	35 012		61 283
5	4. sorból Tárgyi eszközök érték helyesbítése			
6	<b>III. BEFEKTETETT PÉNZÜGYI ESZKÖZÖK</b>			
7	6. sorból Befektetett pénzügyi eszközök érték helyesbítése			
8	6. sorból Befektetett pénzügyi eszközök értékelési különbözete			
9	<b>B. Forgóeszközök (10.+11.+14.+16. sor)</b>	209 836	0	118 896
10	I. KÉSZLETEK	887		681
11	II. KÖVETELÉSEK	34 701		36 355
12	11. sorból Követelések értékelési különbözete			
13	11. sorból Származékos ügyletek pozitív értékelési különbözete			
14	III. ÉRTÉKPAPÍROK			
15	14. sorból Értékpapírok értékelési különbözete			
16	IV. PÉNZESZKÖZÖK	174 248		81 860
17	C. Aktív időbeli elhatárolások	78 070		94 748
18	<b>ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK) ÖSSZESEN (1.+8.+17. sor)</b>	<b>323 117</b>	<b>0</b>	<b>275 542</b>

Források (passzívák)

19	<b>D. Saját tőke (20+22+23+24+25+26+29. sor)</b>	14 218	0	15 272
20	I. JEGYZETT TŐKE	3 000		3 000
21	I/a Ebből: visszavásárolt tulajdonosi részesedés névértéken			
22	II. JEGYZETT, DE MÉG BE NEM FIZETETT TŐKE (-)			
23	III. TŐKETARTALÉK			
24	IV. EREDMÉNYTARTALÉK	7 815		11 218
25	V. LEKÖTÖTT TARTALÉK			
26	VI. ÉRTÉKELÉSI TARTALÉK			
27	Ebből: Érték helyesbítés értékelési tartaléka			
28	Ebből: Valós értékelés értékelési tartaléka			
29	VII. ADÓZOTT EREDMÉNY	3 403		1 054
30	<b>E. Céltartalékok</b>	48 000		7 375
31	<b>F. Kötelezettségek (32.+33.+34. sor)</b>	176 274	0	182 741
32	I. HÁTRASOROLT KÖTELEZETTSÉGEK			
33	II. HOSSZÚ LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK			
34	III. RÖVID LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK	176 274		182 741
35	Ebből: Kötelezettségek értékelési különbözete			
36	Ebből: Származékos ügyletek negatív értékelési különbözete			
37	<b>G. Passzív időbeli elhatárolások</b>	84 625		70 154
38	<b>FORRÁSOK (PASSZÍVÁK) ÖSSZESEN (19.+30.+31.+37. sor)</b>	<b>323 117</b>	<b>0</b>	<b>275 542</b>

Szolnok, 2022. május 05.

  
 a vállalkozás vezetője  
 (képviselője)



Szolnoki Szigligeti Színház Nonprofit Kft.

Statisztikai számjele: 25157934-9001-572-16

Cégjegyzék száma: 16-09-016207

Beszámolási időszak: 2021.01.01.-2021.12.31.

Fordulónap: 2021. december 31.

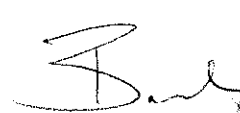
**Egyszerűsített éves beszámoló EREDMÉNYKIMUTATÁS**  
**(összköltség eljárással)**

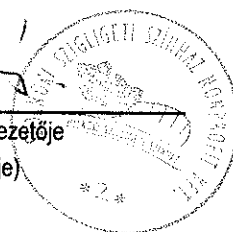
(1)

EZER HUF

Sorszám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	e
1	I. ÉRTÉKESÍTÉS NETTÓ ÁRBEVÉTELE	107 428		132 883
2	II. AKTIVÁLT SAJÁT TELJ.-EK ÉRTÉKE			
3	III. EGYÉB BEVÉTELEK	858 393		905 739
4	Ebből: visszairt értékvesztés			
5	IV. ANYAGJELLEGŰ RÁFORDÍTÁSOK	481 929		518 674
6	V. SZEMÉLYI JELLEGŰ RÁFORDÍTÁSOK	407 376		488 799
7	VI. ÉRTÉKCSÖKKENÉSI LEÍRÁS	24 578		23 961
8	VII. EGYÉB RÁFORDÍTÁSOK	48 500		6 134
9	Ebből: értékvesztés			
10	<b>A. ÜZEMI (üzleti)TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE(±II+III-IV-V-VI-VII)</b>	<b>3 438</b>	<b>0</b>	<b>1 054</b>
11	VIII. PÉNZÜGYI MŰVELETEK BEVÉTELEI			
12	Ebből: értékelési különbözet			
13	IX. PÉNZÜGYI MŰVELETEK RÁFORDÍTÁSAI			
14	<b>B. PÉNZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE (VIII.-IX.)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
15	<b>C. ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY (±A±B)</b>	<b>3 438</b>	<b>0</b>	<b>1 054</b>
16	X. Adófizetési kötelezettség	35		0
17	<b>D. ADÓZOTT EREDMÉNY (±C-X)</b>	<b>3 403</b>	<b>0</b>	<b>1 054</b>

Szolnok, 2022. május 05.

  
a vállalkozás vezetője  
(képviselője)



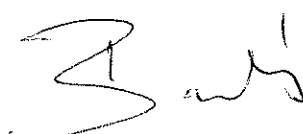
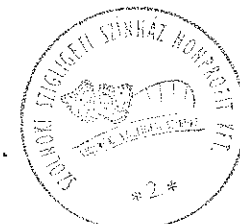
**Szolnoki Szigligeti Színház Nonprofit Kft.**

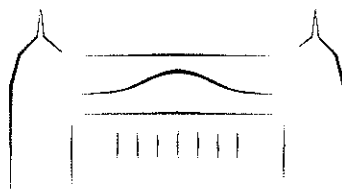
**Közhasznúsági melléklet  
2021. év**

1. Közhasznú szervezet azonosító adatai		
név:	Szolnoki Szigligeti Színház Nonprofit Kft.	
székhely:	5000 Szolnok Táncsics Mihály utca 20.	
szervezet adószáma:	25157934-2-16	
bejegyző határozat száma:	16-09-016207	
nyilvántartási szám:	16-09-016207	
képviselő neve:	Barabás Botond Levente	
2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása		
<p>Előadó-művészeti tevékenység                      Előadó-művészetet kiegészítő tevékenység                      Alkotóművészet</p> <p>A Színház a társadalom szükségleteinek kielégítését nyereség és vagyonszerzési cél nélkül szolgáló tevékenységet végez a magyar és az egyetemes színházkultúra ápolása, bemutatása, az előadó-művészet fejlesztése céljából a társadalom közös szükségleteinek kielégítését országos és nemzetközi, az előadó-művészet egészét és minden ágát befogadó színházi tevékenységet folytat, bel-és külföldön kezdeményezően képviseli az ország előadó-művészeti értékeit.</p>		
3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)		
közhasznú tevékenység megnevezése	Kulturális tevékenység	
közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:	2011. évi CLXXXIX. tv.	
a közhasznú tevékenység célcsoportja:	Felnőtt, ifjúsági és gyermekközönség, fiatal művészek	
a közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:	105.567 fő	
a közhasznú tevékenység főbb eredményei:	<p>2021. évben 265 saját és 17 vendég előadásra került sor.</p> <p>A saját előadások közül 2 az online térben, 113 pedig stream-, ill. video on demand formában valósult meg.</p> <p>2021. évben 12 új produkciót mutattunk be, melyből 2 produkció az online térben került bemutatásra.</p> <p>Fiatalszínház pályakezdésének és kibontakozásának támogatása. Kortárs magyar szerzők műveinek bemutatása.</p>	
4. Közhasznú tevékenység érdekében felhasznált vagyon kimutatása <span style="float: right;">(Adatok ezer forintban.)</span>		
Felhasznált vagyonelem megnevezése	Vagyonelem értéke	Felhasználás célja
5. Cél szerinti juttatások kimutatása <span style="float: right;">(Adatok ezer forintban.)</span>		
Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév
6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás <span style="float: right;">(Adatok ezer forintban.)</span>		
Tisztség	Előző év (1)	Tárgyév (2)
Ügyvezető igazgató	12.420	11.443
Felügyelő Bizottság	1.800	1.800
A. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás összesen:	14.220	13.243

7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók :		(Adatok ezer forintban.)	
Alapadatok	Előző év (1)	Tárgyév (2)	
B. Éves összes bevétel	965.821	1.038.622	
ebből:			
C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	101		
D. Közzolgáltatási bevétel	958.733	1.032.179	
E. Normatív támogatás			
F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás			
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	6.987	6.443	
H. Összes ráfordítás (kiadás)	962.383	1.037.568	
I. Ebből személyi jellegű ráfordítás	407.376	488.799	
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	958.700	1.032.584	
K. Adózott eredmény	3.403	1.054	
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)			
Erőforrás-ellátottság mutatói	<i>Mutató teljesítése</i>		
	<i>Igen</i>	<i>Nem</i>	
Ectv. 32. § (4) a) [(B1+B2)/2>1.000.000,- Ft]	X		
Ectv. 32. § (4) b) [K1+K2≥0]		X	
Ectv. 32. § (4) c) [(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2)≥0,25]	X		
Társadalmi támogatottság mutatói	<i>Mutató teljesítése</i>		
Ectv. 32. § (5) a) [(C1+C2)/(G1+G2)≥0,02]		X	
Ectv. 32. § (5) b) [(J1+J2)/(H1+H2)≥0,5]	X		
Ectv. 32. § (5) c) [(L1+L2)/2≥10 fő]		X	

Szolnok, 2022. május 05.



S Z I G L I G E T I

**Szolnoki Szigligeti Színház Nonprofit Kft.**

5000 Szolnok, Táncsics Mihály utca 20.

**Kiegészítő melléklet**

**2021**

Fordulónap: 2021. december 31.  
Beszámolási időszak: 2021. január 01 – 2021. december 31.

Szolnok, 2022. május 05.

Barabás Botond Levente  
ügyvezető



## Tartalom

Tartalom .....	2
I. ÁLTALÁNOS RÉSZ .....	3
1. A társaság bemutatása .....	3
2. A számviteli politika rövid ismertetése .....	6
3. A bázis- és tárgyidőszak adatainak összehasonlíthatóságát biztosító megoldások .....	12
4. A vagyoni, pénzügyi helyzet bemutatása, értékelése .....	14
II. KIEGÉSZÍTÉSEK A BESZÁMOLÓ TÁBLÁIHOZ .....	15
1. Kiegészítések a mérleg adataihoz .....	15
2. Kiegészítések az eredmény-kimutatáshoz .....	21
III. TÁJÉKOZTATÓ ADATOK .....	24
1. Kapcsolt vállalkozások bemutatása .....	24
2. Egyéb részesedési viszonyban érintett vállalkozások .....	28
3. Alkalmazottak átlagos állományi létszáma .....	28
4. A Felügyelő Bizottság és a könyvvizsgáló részére elszámolt tárgyévi díjak .....	28
5. A társaság által hasznosításra átvett Szolnok Megyei Jogú Város Önkormányzata tulajdonában lévő ingatlan és ingó vagyon kimutatása .....	28
6. Szakmai beszámoló a 2021-es évről .....	29
7. Médiakapcsolati és marketing tevékenység bemutatása .....	45

## I. ÁLTALÁNOS RÉSZ

### 1. A társaság bemutatása

A társaság neve:	Szolnoki Szigligeti Színház Nonprofit Kft.
Székhelye:	5000 Szolnok, Táncsics Mihály utca 20.
Cégjegyzék száma:	16-09-016207
Statisztikai számjele:	25157934-9001-572-16
Telephelyei:	5000 Szolnok, Táncsics Mihály utca 15. 5000 Szolnok, Kossuth Lajos utca 17-23. 5000 Szolnok, Hild János tér 1. 5000 Szolnok, Kossuth tér 1.

### 1.1. Tevékenységi kör:

A társaság cél szerinti közhasznú főtevékenységei:

TEÁOR kód	Tevékenység megnevezése
9001	Előadó-művészet
9002	Előadó-művészetet kiegészítő tevékenység
9003	Alkotóművészet
9004	Művészeti létesítmények működtetése

A Társaság további-, üzletszerű gazdasági tevékenységeit az Alapító Okirat tartalmazza.

### 1.2. Alapítás (megalakulás), tulajdonosok, cégtörténet

Létesítő okirat kelte:	2015. február 26.
Tevékenység megkezdésének időpontja	2015. április 01.
A társaság közhasznúsága:	Közhasznú szervezet, 2015. április 01-től.
Induló tőke:	3.000 ezer Ft

A Szolnoki Szigligeti Színház Nonprofit Kft. a Szigligeti Színház, - mint költségvetési szerv 2015. március 31-i megszüntetését követően, annak - előadó-művészeti szakmai alapfeladatait szerződéses utódszervezetként 2015. április 1-től teljes körűen ellátja, közfeladat ellátási és továbbfoglalkoztatási kötelezettséggel.

A Színház a társadalom szükségleteinek kielégítését nyereség és vagyonszerzési cél nélkül szolgáló tevékenységet végez a magyar és az egyetemes színházkultúra ápolása, bemutatása, az előadó-művészet fejlesztése céljából. A társadalom közös szükségleteinek kielégítését országos és nemzetközi, az előadó-művészet egészét és minden ágát befogadó színházi tevékenységet folytat, bel-és külföldön kezdeményezően képviseli az ország előadó-művészeti értékeit.

A Színház tevékenységéből származó nyereség a tagok között nem osztható fel, az a társaság vagyonát gyarapítja. Ugyanakkor a nem közhasznú tevékenységi körei keretében, egyrészt a közhasznú célok kiszolgálását, másrészt a közhasznú célok gazdasági alapjainak minél hatékonyabb megteremtését kívánja elérni.

A Szolnok Megyei Jogú Város Közgyűlés 30/2015. (II.26.) sz. Közgyűlési határozat 2. sz. melléklete alapján Fenntartó megállapodást kötött a Színházzal. Mivel a Fenntartói megállapodást megkötő felek 2018. december 31-ig nem nyilatkoztak ellenkezőleg annak fenntartása tárgyában, így annak hatálya 2019. január 01-től automatikusan további három évvel meghosszabbodott.

Szolnok Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének 305/2021. (X.28.) sz. határozatában döntött a Szolnoki Szigligeti Színház Nonprofit Kft-vel Fenntartói Megállapodás és Közszolgáltatási Szerződés megkötéséről határozatlan időre.

A közhasznú tevékenység eredményes ellátásához szükséges ingatlanokat és a hozzájuk tartozó ingó vagyont Szolnok Megyei Jogú Város Önkormányzata a Társaság rendelkezésére bocsátotta hasznosítási díj/bérleti díj ellenében. (30/2015.(II.26.) sz. Közgyűlési határozat 5. sz. melléklete) A vagyonhasznosítási díj nettó összege 498 ezer Ft/hó.

Magyarország Kormánya 1718/2017. (X.03.) Kormány határozatában döntött a Szolnoki Szigligeti Színház felújítása fejlesztésének támogatásáról. Az épület átadása a kivitelező részére 2019. július 15-én megtörtént és a munkálatok megkezdődtek.

A Szolnok Megyei Jogú Város Önkormányzata 193/2019. (VI.27.) számú határozatában döntött arról, hogy a Szigligeti Színház Társulata, a 5000 Szolnok, Táncsics M. utca 20. szám alatt található épületének átalakítása, felújítása miatt az évadot az Aba-Novák Agóra Kulturális Központ székhelyének használata keretében az 5000, Szolnok Hild J. tér 1. szám alatt található székhelyén bonyolítsa le, tekintettel arra, hogy nincs a város területén egyéb e célra alkalmas másik intézmény. A színház gazdasági osztálya a Kossuth tér 1. szám alatti épület második emeletén található irodákba költözött át.

A Szolnoki Szigligeti Színház Nonprofit Kft. az előadó-művészeti államigazgatási szerv által ESZ/130 nyilvántartási számon nyilvántartásba vett, kiemelt minőségű színházi szervezet.

Az alapító a Színház részére közszolgáltatási szerződés keretében, naptári évenként biztosítja a közhasznú tevékenységek folytatásához szükséges támogatást.

### Tulajdonosi kör

Név	Lakóhelye/Székhelye:	Részesedés (%)
Szolnok Megyei Jogú Város Önkormányzata	5000 Szolnok, Kossuth tér 9.	100

Társaság jegyzett tőkéje a mérleg fordulónapján: 3.000 ezer forint.

A jegyzett tőke tárgyévi változásai: A jegyzett tőke a tárgy évben nem változott.

### Ügyvezető:

Barabás Botond Levente ügyvezető  
Anyja neve: Balázs Piroska Klára  
Lakhelye: 5000 Szolnok, Glykais Gy. utca 13.



### **Vállalkozás folytatásának elve:**

A vállalkozás folytatásának ellentmondó körülmény nem áll fenn, a Társaság a belátható jövőben folytatja tevékenységét, fenn tudja tartani működését

A Szolnoki Szigligeti Színház Nonprofit Kft.-vel kapcsolatos döntés meghozataláról szóló Szolnok Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének 24/2020. (I.30.) sz. határozata kezdeményezte a Szolnoki Szigligeti Színház Nonprofit Kft. önkormányzati és állami közös működtetését.

Magyarország Kormánya az 1150/2020. (IV.10.) Korm. határozatával döntött a Színház közös működtetéséről azzal, hogy 2020 évben a színház köteles 50 millió forintot bérfejlesztésre fordítani. A 2020 évi bérfejlesztés 2021. évben megvalósult beépülő jelleggel.

A közös működtetési megállapodás a Balázs Péter ügyvezető mandátumának lejártáig 2021. június 30. napjáig volt hatályos.

1392/2021. (VI.22.) Korm. határozattal módosították az egyes önkormányzati fenntartású színházak közös működtetéséről szóló 1150/2020.(IV.10.) számú Korm. határozatot, azzal, hogy a Szolnoki Szigligeti Színház közös működtetése 2026. december 31. napjáig meghosszabbodik. A VI/198/2021. számon megkötött támogatási okirat ismételt módosítását követően a közös működtetési megállapodást is módosították, mely szerint a Támogató – Emberi Erőforrások Minisztériuma – 2021. évben kötelezettséget vállalt összesen 432.131.408,- Ft költségvetési támogatás biztosításáról.

2021. július 1.-vel a Társaság ügyvezetésében változás következett be, ezen időponttól a Szolnoki Szigligeti Színház Nonprofit Kft. ügyvezetője Barabás Botond Levente.

A Szolnok Megyei Jogú Város Polgármestere a 4/2021. (II.18.) önkormányzati rendeletével jóváhagyta Szolnok Megyei Jogú Város Önkormányzata 2021. évre szóló költségvetését, amelyben a Szolnoki Szigligeti Színház Nonprofit Kft. Önkormányzati működési támogatása 2021. I. félévre 163.566.204 Ft.

A XI.1453-38/2021. iktató számú támogatási szerződés módosítása Szolnok Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének 249/2021. (VIII.27.) számú határozatával került elfogadásra, melyben a Színház részére 2021. évre megállapított Önkormányzati működési támogatás összegét 327.132.408 Ft-ra módosította.

A Kormány 484/2020. (XI.10) Kormány rendelet a veszélyhelyzet idején alkalmazandó védelmi intézkedések második üteméről szóló rendelete megtiltotta a rendezvények megtartását. A tárgyévi gazdálkodást jelentősen befolyásolták a veszélyhelyzeti intézkedések. A Szigligeti Színház 2020. november 20-tól 2021. május 4.-ig az előadásait online felületen közvetítette a nézői felé, így tudta biztosítani az előadások lejátszását a színházbérletet megvásárlók számára, illetve így tudott munkát és fizetést biztosítani a művészeinek, dolgozóinak.

### **1.3. Egyebek**

#### **Felügyelő Bizottság:**

A társaságnál 3 fős Felügyelő Bizottság működik.



### 2.3. A beszámolási időszak:

Kezdet:	2021. január 01.
Vége:	2021. december 31.
Mérleg fordulónap:	2021. december 31.
Mérleg készítés időpontja:	2022. február 28.

A jóváhagyásra jogosult testületnek a könyvvizsgáló, FB által elfogadott beszámoló átadás időpontja: 2022. május (a tulajdonos által pontosított időpont).

### 2.4 A társaság Számviteli Politikájának, fontosabb döntéseinek ismertetése

**Jelentős összegű hiba:** minden esetben jelentős összegű a hiba, ha a hiba feltárásának évében az ellenőrzések során – ugyanazon évet érintően – megállapított hibák, hibahatások, eredményt, saját tőkét növelő-csökkentő értékének együttes (előjeltől független) összege meghaladja az ellenőrzött üzleti év mérlegfőösszegének 2 %-át, illetve, ha a mérlegfőösszeg 2 %-a nem haladja meg az 1 millió forintot, akkor az 1 millió forintot.

**Kivételes nagyságú bevételek, költségek, ráfordítások:** Azon gazdasági eseményekkel kapcsolatos bevételek, költségek, ráfordítások, melyek a szokásos, normál ügymenetben nem, vagy csak nagyon ritkán fordulnak elő és eredményre, eszközökre, forrásokra gyakorolt hatása jelentős.

Társaságunk a könyvek vezetésére a ZALASZÁM Informatika Kft. „OrganE” elnevezésű vállalati integrált rendszert alkalmazza.

A bérszámfejtési feladatokat a Kft. által történt feladás alapján a Magyar Államkincstár látja el, megállapodás szerint díjfizetés ellenében.

A jegy- és bérlet értékesítés a Színház minden jegypénztárában az I. félévben a Jegymester jegyértékesítő rendszer-, a II. félévben az Interticket Kft. által kifejlesztett információs- és jegyértékesítő szoftverének használatával folyt.

### 2.5. Az eszközök minősítése

A Társaság a Számviteli törvény előírása szerint az eszközök közül befektetett eszközök közé sorolja azokat az eszközöket, amelyek a tevékenységet tartósan, legalább egy éven túl szolgálják; a forgóeszközök közé sorolja azokat az eszközöket, amelyek a Társaság tevékenységét nem tartósan – tehát egy évnél rövidebb ideig szolgálják. Az egyedi besorolást minden esetben a nyilvántartásba vételkor kell elvégezni és a mérlegkészítés során felülvizsgálni.

Amennyiben az eszközök használata, rendeltetése megváltozik, mert az eszköz a tevékenységet, a működést tartósan már nem szolgálja vagy fordítva, akkor azok besorolását meg kell változtatni; a befektetett eszközt át kell sorolni a forgóeszközök közé vagy fordítva.

### 2.6. Egyéb szabályozandó tételek

Alapítás-átszervezés és a kísérleti fejlesztés értékét nem aktiváljuk.  
Értékhelyesbítés és értékelési tartalék módszerét nem alkalmazzuk.

## 2.7. Amortizációs politika

### Értécsökkenés megállapításának módja

A beszerzett immateriális javak és tárgyi eszközök üzembe helyezését hitelt érdemlően dokumentálni kell. Az üzembe-helyezési okmányoknak tartalmaznia kell az eszköz azonosító adatain felül annak beszerzési értékét, a használatba vétel helyét, az értécsökkenés tervezését és a maradványérték meghatározását.

Az immateriális javaknak, a tárgyi eszközöknek a hasznos élettartam végén várható maradványértékkel csökkentett bekerülési (beszerzési, illetve előállítási) értékét azokra az évekre kell felosztani, amelyekben ezeket az eszközöket előreláthatóan használni fogja a Társaság.

Abban az esetben, ha az évenként elszámolandó értécsökkenés megállapításakor (megtervezésekor) figyelembe vett körülményekben (az adott eszköz használatának időtartamában, az adott eszköz értékében és várható maradványértékében) lényeges változás következik be, akkor a terv szerinti értécsökkenést meg kell változtatni.

A bekerülési érték változása esetén (pótlólagos beruházás, felújítás, vagy részleges selejtezés) újból meg kell állapítani a terv szerinti értécsökkenés összegét.

A Társaság a befektetett eszközök terv szerinti értécsökkenési leírásának elszámolásánál figyelembe veszi a várható használati időt, a fizikai és erkölcsi elhasználódást, a tevékenységre jellemző körülményeket, a hasznos élettartam végén várható maradványértéket.

**Hasznos élettartam:** az az időszak, amely alatt az amortizálható eszközt a Társaság időarányosan az eredmény terhére elszámolja.

**Maradványérték:** a rendeltetésszerű használatbavétel, az üzembe helyezés időpontjában – a rendelkezésre álló információk alapján, a hasznos élettartam függvényében – az eszköz meghatározott, a hasznos élettartam végén várhatóan realizálható értéke. (a hasznos élettartam végére számított eszköz üzembe helyezésének időpontjában fellelhető hasonló korú eszköz piaci értéke alapján)

A hasznos élettartamot és a maradványértéket fel kell jegyezni az eszköz egyedi (analitikus) nyilvántartó lapjára.

A Szt. 3.§ (4) bekezdés 6. pontjában foglaltak szerint a maradványérték nulla is lehet.

Ha az eszköznek a hasznos élettartam végén várhatóan realizált értéke nem jelentős, akkor a maradványérték nulla.

Nem jelentős a maradványérték

- ha az a 300 ezer Ft-ot nem éri el,
- ha az eszköz csak eredeti rendeltetésétől megfosztva (szétszedve), vagy hulladékként értékesíthető, továbbá
- ha az eszköz várhatóan nem lesz értékesíthető.

Színpadai díszlet-, kellék-, bútor, irodai berendezések, szoftverek és számítástechnikai és ügyvitel technikai eszközök esetében a maradványérték minden esetben nulla forint.

### **A terv szerinti értékcsökkenés elszámolásának módja**

Az immateriális javaknak, a tárgyi eszközöknek a hasznos élettartam végén várható maradványértékkel csökkentett bekerülési (beszerzési, illetve előállítási) értékét azokra az évekre kell felosztani, amelyekben ezeket az eszközöket előreláthatóan használni fogja a Színház.

Terv szerinti értékcsökkenést a már rendeltetésszerűen használatba vett, üzembe helyezett immateriális javak, tárgyi eszközök után kell elszámolni addig, amíg azokat rendeltetésüknek megfelelően használjuk.

Az értékcsökkenési leírás elszámolására – mind a főkönyvben, mind a kapcsolódó analitikában – *negyedévente* kerül sor.

Az évenként elszámolandó értékcsökkenés megtervezése – az egyedi eszköz várható használata, ebből adódó élettartama, fizikai és erkölcsi avulása, az egyéb körülmények és a tervezett maradványérték figyelembevételével – az eszköz *bekerülési (bruttó) értékének arányában* történik.

Az értékcsökkenési leírás elszámolása *időarányosan (lineáris módszerrel) történik*, - kivétel az éven túl játszott produkcióhoz vásárolt díszletek.

Az éven túl játszott produkciók díszletei vonatkozásában a többi tárgyi eszköztől eltérő leírási mód kerül alkalmazásra az alábbiak szerint:

Díszlet (degresszív leírás csökkenő kulcsok alapján)

- Bemutató napjától 1 éven keresztül: 70 %
- Következő 1 éven keresztül: 30 %

### **A terv szerinti értékcsökkenés elszámolásához kialakított módszer megváltoztatása**

Ha az évenként elszámolásra kerülő értékcsökkenés megállapításakor (megtervezésekor) figyelembe vett körülményekben lényeges változás következik be, akkor a terv szerint elszámolásra kerülő értékcsökkenés megváltoztatható. Erre akkor kerülhet sor, ha a tárgyi eszköz

- használatának időtartamában,
- az adott eszköz értékében,
- várható maradványértékében lényeges változás következik be.

A terv szerint elszámolásra kerülő értékcsökkenés megváltoztatása szempontjából *lényegesnek minősül* a tervezésnél figyelembe vett körülményekben bekövetkezett változás, ha annak hatása legalább 50 % -kal módosítja az adott eszköz értékcsökkenési leírásának éves összegét.

### **A 200 ezer forint egyedi beszerzési, előállítási érték alatti vagyoni értékű jogok, szellemi termékek, tárgyi eszközök elszámolási módjának meghatározása**

A Szt.-ben megfogalmazott előírások figyelembevételével a 200 ezer forint egyedi beszerzési, előállítási érték alatti un. kis értékű vagyoni értékű jogok, szellemi termékek, valamint tárgyi eszközök bekerülési értékét a használatba vételkor egy összegben számoljuk el értékcsökkenési leírásként.

### **Terven felüli értékcsökkenés elszámolása**

A terven felüli értékcsökkenés elszámolását olyan mértékig kell végrehajtani, hogy az immateriális jószág, a tárgyi eszköz, a beruházás használhatóságának megfelelő, a mérlegkészítéskor érvényes (ismert) piaci értéken szerepeljen a mérlegben.

### **Terven felüli értékcsökkenés visszairása**

A terven felüli értékcsökkenés visszairásának indokoltságát dokumentálni kell.

### **Vásárolt díszletek**

Az egy-egy produkcióhoz beszerzett, vásárolt díszleteket akkor minősítjük befektetett eszköznek, ha az adott produkciót egy éven túl játsszuk, vagyis a bemutató és a műsorról való levétel közötti időszak előreláthatóan az egy évet meghaladja. Ebben az esetben beruházásként kerül elszámolásra, és a gépek, berendezések között kerül állományba vételre.

Amennyiben a produkció műsoron tartása az egy évet nem haladja meg, a díszletvásárlás ellenértékét **anyagköltséggént** számoljuk el.

### **Színpadi bútorok, kellékek**

A színpadi bútorok, kellékek minősítése az általános szabályok szerint történik, mely szerint befektetett eszközként azokat a színpadi bútorokat, kellékeket vesszük nyilvántartásba, melyek a Színház tevékenységét egy éven túl szolgálják.

Fentiekén túl a produkciókhoz vásárolt kellékek, bútorok közül szükség lehet arra, hogy bizonyos színpadi kellékeket mennyiségben nyilván tartsuk a vagyonvédelem miatt. Azon kellékek esetében kell ezt a mennyiségi nyilvántartást alkalmazni, melyek az adott produkció műsoron tartásáig vélhetően nem sérülnek, nem törnek össze, nem használódnak el, stb. Ilyen eszközök lehetnek pl.: használtan vásárolt műszaki berendezések, bútorok, melyek akár eredeti funkciójukat már nem töltik be, de a színpadon még alkalmasak arra, hogy a díszletet színesítsék.

Olyan eszközök, melyek napjainkban már nem használatosak, értékük csekély összegű és a színpadon a produkció korhű bemutatását szolgálják. pl. régi lemezjátszó, rádiómagnó, levélbontó, különböző táskák, szobrok, melyek anyaga nem feltétlenül időtálló, stb.

### **Vásárolt jelmezek**

A jelmezvásárlás ellenértékét minden esetben anyagköltséggént számoljuk el. A díszlethez hasonlóan azonban a vagyon védelem miatt mennyiségben nyilvántartjuk (kivétel a fehérnemű).

## **2.8. Az értékvesztés elszámolásának, visszairásának feltételrendszere**

### **Értékvesztés elszámolása**

A Szt. előírása alapján a **vevő, az adós** minősítése alapján az üzleti év mérleg fordulónapján fennálló és a mérlegkészítés időpontjáig pénzügyileg nem rendezett követeléseknél **értékvesztést kell elszámolni** – a mérlegkészítés időpontjáig rendelkezésre álló információk alapján - a követelés könyv szerinti értéke és a követelés várhatóan megtérülő összege közötti - veszteségjellegű - különbséget összegében, ha ez a különbséget tartósan mutatkozik és jelentős összegű.

A Szt. előírása alapján az értékvesztés elszámolása során a vevőkkel, adósokkal szembeni követelésekkel egy tekintet alá esnek a hitelintézetekkel, pénzügyi vállalkozásokkal szembeni követelések, a kölcsönként, az előlegként adott összegek, továbbá a bevételek aktív időbeli elhatárolása között lévő követelésjellegű tételek is.

A követeléseket az értékelési szabályzatban meghatározottak szerint kell egyedileg, követelés típusonként értékelni, kivéve a könyvvitelileg elkülönített kis összegű követeléseket.

Az értékvesztés számviteli elszámolása szempontjából a Színház **kisösszegűnek** tekinti a 100.000.- Ft-ot meg nem haladó követeléseket.

A Színháznál a vevők, adósok minősítése alapján értékvesztést kell elszámolni, ha a követelések legalább *180 napos késedelemben* vannak és azok megtérülése kétséges. (*tartós*)

*Jelentős összegűnek* kell tekinteni minden esetben a követelés értékvesztését, ha az értékvesztés összege meghaladja a *bekerülési érték (nyilvántartásba vételi érték) 10 %-át, vagy a 100.000.- Ft-ot.*

**A behajthatatlannak minősített követelések nem képezik az értékvesztés elszámolásának alapját,** azokat – legkésőbb mérlegkészítéskor – a mérlegkészítéskor rendelkezésre álló információk alapján egyéb ráfordításként le kell írni. **Behajthatatlan követelést a mérlegben nem lehet kimutatni.**

A mérleg fordulónapon fennálló **határidőn túli követelések után, a vevők adósok egyedi minősítése alapján történik az értékvesztés elszámolása.**

## 2.9. Céltartalék képzés módszere

Az adózás előtti eredmény terhére kötelező céltartalékot képezni azokra a múltbéli, illetve a folyamatban lévő ügyletekből származó, harmadik felekkel szembeni fizetési kötelezettségekre, amelyek a mérleg fordulónapon valószínű vagy bizonyos, hogy fennállnak, de összegük vagy esedékességük vagy felmerülésük időpontja még bizonytalan és nem sorolhatók a passzív időbeli elhatárolások közé. (Szt. 41.§ (1) bek.)

A céltartalék képzéséről- és feloldásáról szóló döntés a színház gazdaság vezetőjének hatáskörébe tartozik.

## 2.10. Támogatások a könyvvezetésben

Társaságunk művészeti tevékenységéhez és működéséhez Szolnok Megyei Jogú Város Önkormányzata nyújt alapítói támogatást, és gondoskodik a központi művészeti támogatás és létesítménygazdálkodási célú működési támogatás tovább utalásáról.

A fenti támogatáson felül részesülhet a Társaság államháztartási címzett vagy céltámogatásban, továbbá más, államháztartási forrásból származó beruházási, fejlesztési támogatásban. Indulhat pályázatokon és lehetnek magánszemély, vállalkozói és egyéb szervezeti támogatói.

A folyósított és elszámolt támogatás összegét, és a kapott támogatás felhasználását jogcímenként a „Kiegészítések a beszámoló tábláihoz” 2.3. táblázata tartalmazza.

## 2.11. Jegy-, és bérletértékesítés

A színház előadásaira a bérlet- és jegyértékesítés a Színház Szervező-és Jegyirodájában, a színház jegypénztárában történik. A nézők részéről jegyvásárlásra interneten keresztül is lehetőség van.

A Szervező- és Jegyiroda értékesítésének elszámoltatását a Pénzkezelési Szabályzatunk tartalmazza.

### 3. A bázis- és tárgyidőszak adatainak összehasonlíthatóságát biztosító megoldások

#### 3.1. Az össze nem hasonlítható adatok és okaik részletezése

Jogsabályi előírások miatt a Színház nem tudott nézők előtt élőben előadást tartani, ezért nem volt teljes értékű a 2020/2021-es évad. A 2021/2022-es évad nézők részvételével kezdődhetett el, veszélyhelyzeti szabályok folyamatos betartása mellett élőben játszott előadások megtartásával.

##### **Bevételek:**

*Bérlet-és jegybevétel:* 484/2020. (XI.10) Kormány rendelet a veszélyhelyzet idején alkalmazandó védelmi intézkedések második üteméről szóló rendelete alapján a nyíltszíni előadások tiltásra kerültek, így ennek következtében 2020/2021-es évadban stream illetve video on demand útján közvetítettük – Nagyszínpadon 98, a Szín-Mű-Hely-ben 15 alkalommal – előadásainkat.

A 2021/2022. évadra a bérleteink eladásából befolyt bevétel több mint 17 millió Ft-tal kevesebb az előző évhez képest.

2021. évben lejátszott előadások bérletbevétele 661 ezer Ft-tal, a jegybevétel 15.854 ezer Ft-tal növekedett 2020. évhez képest.

Ez a növekedés azonban kizárólag a Lázár Ervin program miatt jelentkezett, ugyanis 2021. januárjában került megtartásra – az online térben – a még 2019. évről húzódó „Mátyás király juhásza” című produkciónk. Az előadás jegybevétele 9.209 ezer Ft.

A 2021/2022. évadra meghirdetett Lázár Ervin program 2021. évben realizálódott jegybevétele (10.270 ezer Ft) szintén nagyban hozzájárult ahhoz, hogy összességében az előző évhez képest még ha szerény mértékben is, de növekedett a jegyértékesítésből származó bevételünk.

Várakozásainkat mindez azonban jócskán alul múlta. A lassan már magunk mögött tudható évad tapasztalataiból megállapíthatjuk, hogy a nézők jegyvásárlásra történő buzdítása továbbra is nagyon komoly erőfeszítéseket kíván.

*Munkabér támogatás:* A 485/2020. (XI.10.) Kormány rendelet 14. §-a alapján a színház a munkaviszonyban foglalkoztatott 58 személye után a bruttó munkabérük ötven százalékának megfelelő összegű, munkaerő piaci program szerinti támogatást kapott. Ez az összeg 2021. év első öt hónapjára 46.955 ezer Ft volt.

##### **Költségek:**

###### *Anyagköltség:*

Az anyagköltség csökkenését 2020. évhez képest az okozta, hogy a 2021/2022 évad művészeti koncepcióhoz igazodva egyes produkciók díszleteit tárgyi eszközként bevételeztük, azokat nem anyagköltséggént számoltuk el.

###### *Igénybe vett szolgáltatások:*

Az igénybe vett szolgáltatások jelentős része a vállalkozó művészek díjazásait tartalmazza, és mivel nőttek a bemutató- és előadásszámok előző évhez képest így ezen költségeink növekedtek.



*Közvetített szolgáltatások:*

Közvetített szolgáltatások összegének előző évhez viszonyított növekedését az okozta, hogy a felújítás alatt lévő színházépületet a kivitelező 2020. decemberében a fűtési rendszerbe kapcsolta, így a színházépületre jutó gázszolgáltatás díja részére továbbszámlázásra került.

*Személyi jellegű ráfordítások:*

A közös működtetési támogatás 13. pont e) bekezdése értelmében a Társműködtető által biztosított éves költségvetési támogatásból 50 millió Ft-os beépülő bérfejlesztés valósult meg 2021. évre.

*Béreköltség:*

A tárgyévi béreköltség 44.966 ezer Ft-tal növekedett előző évhez képest, melyet az okozott, hogy az átlagos állományi létszám 2021. évben a művészeti koncepció igényéhez igazodva 3 fővel nőtt és 2020. évhez képest több előadás került megtartásra 2021 évben.

*Személyi jellegű egyéb kifizetések:*

A személyi jellegű egyéb kifizetések előző évhez viszonyított növekedéséhez nagyban hozzájárultak a 2021. év május hónapjáig video on demand-ban lejátszott előadások után megfizetett jogdíjak.

*Bérráfordítások:*

A veszélyhelyzet ideje alatt egyes gazdaságvédelmi intézkedésekről szóló 485/2020. (XI. 10.) Korm. rendelet szerint a színháznak 2021. januártól májusig nem kellett teljesítenie a szociális hozzájárulási adófizetési kötelezettségét, illetve rehabilitációs hozzájárulás fizetése alól is mentesült ezen időszak alatt. A szociális hozzájárulási adófizetési kötelezettség mentesség azonban nem a teljes létszámra és teljes bértömegre illette meg a színházat. A bér- és személyi jellegű egyéb kifizetések növekedése okozta a bérráfordítás növekedését.

**3.2. A tárgyidőszakban feltárt jelentős összegű előző időszakokra vonatkozó hibák és önrevíziók bemutatása**

Társaságunknál jelentős összegű illetve nem jelentős összegű hibát nem tártak/tártunk fel, önrevízióra nem került sor.

**3.3. Az értékelési eljárások változtatásának hatásai az adózott eredményre**

Az értékelési eljárások a tárgyidőszakban nem változtak.

4. Vagyoni, pénzügyi helyzet bemutatása, értékelése

A vagyoni helyzet alakulása

adatok ezer Ft-ban

Mutató	Bázis időszak		Tárgyidőszak		Index %
	Adatok	Arány %	Adatok	Arány %	
Mérlegfőösszeg	323 117	100,00	275 542	100,00	85,28
<b>Befektetett eszközök aránya</b>	<b>35 211</b>	<b>10,90</b>	<b>61 898</b>	<b>22,46</b>	<b>175,79</b>
Immateriális javak aránya	199	0,06	615	0,22	309,05
Tárgyi eszközök aránya	35 012	10,84	61 283	22,24	175,03
Befektetések aránya					
<b>Forgóeszközök aránya</b>	<b>209 836</b>	<b>64,94</b>	<b>118 896</b>	<b>43,15</b>	<b>56,66</b>
Készletek aránya	887	0,27	681	0,25	76,78
Követelések aránya	34 701	10,74	36 355	13,19	104,77
Pénzeszközök aránya	174 248	53,93	81 860	29,71	46,98
<b>Aktív időbeli elhatárolások aránya</b>	<b>78 070</b>	<b>24,16</b>	<b>94 748</b>	<b>34,39</b>	<b>121,36</b>
Saját tőke	14 218	4,40	15 272	5,54	107,41
<b>Céltartalékok</b>	<b>48 000</b>	<b>14,86</b>	<b>7 375</b>	<b>2,68</b>	<b>15,36</b>
<b>Rövid lejáratú kötelezettségek aránya</b>	<b>176 274</b>	<b>54,55</b>	<b>182 741</b>	<b>66,32</b>	<b>103,67</b>
<b>Passzív időbeli elhatárolások aránya</b>	<b>84 625</b>	<b>26,19</b>	<b>70 154</b>	<b>25,46</b>	<b>82,90</b>

A Társaság pénzügyi helyzete:

adatok ezer Ft-ban

MUTATÓ	Bázis időszak		Tárgy időszak	
Saját tőke aránya:	14 218	8,07	15 272	8,36
Saját tőke/Idegen tőke (rövid lejáratú kötelezettségek) x 100	176 274		182 741	
Tőkeerősség :	14 218	4,40	15 272	5,54
Saját tőke / Mérlegfőösszeg x 100	323 117		275 542	
Likviditási ráta:	209 836	119,04	118 896	65,06
Forgóeszközök / Rövid lejáratú kötelezettségek x 100	176 274		182 741	
Likviditási gyorsráta :	208 949	118,54	118 215	64,69
Forgóeszközök - készletek / rövid lejáratú kötelezettségek x 100	176 274		182 741	
Vevő szállító aránya:	1 853	3,55	9 378	22,72
Vevőállomány / szállító állomány x 100	52 131		41 270	

## II. KIEGÉSZÍTÉSEK A BESZÁMOLÓ TÁBLÁIHOZ

### 1. Kiegészítések a mérleg adataihoz

#### 1.1. Immateriális javak állományának alakulása

adatok ezer Ft-ban

Megnevezés	A bruttó érték alakulása					Nettó érték		
	Nyitó	Növekedés	Átsorolás	Csökkenés	Záró	Nyitó	Korábbi évek	Záró
1. Alapítás, átszervezés aktivált értéke								
2. Kísérleti fejlesztés aktivált értéke								
3. Vagyoni értékű jogok	785	490			1 275	0		445
4. Szellemi termékek	1 390	50			1 440	199		170
5. Üzleti vagy cégérték								
6. Immateriális javakra adott előlegek								
7. Immateriális javak értékhelyesbítése								
<b>IMMATERIÁLIS JAVAK</b>	<b>2 175</b>	<b>540</b>			<b>2 715</b>	<b>199</b>		<b>615</b>

adatok ezer Ft-ban

Az értékcsökkenés alakulása						
Megnevezés	Nyitó	Tervenfelüli	Terv szerinti	Kivezetés	Visszairás	Záró
1. Alapítás, átszervezés aktivált értéke						
2. Kísérleti fejlesztés aktivált értéke						
3. Vagyoni értékű jogok	785		45			830
4. Szellemi termékek	1 191		79			1 270
5. Üzleti vagy cégérték						
6. Immateriális javakra adott előlegek értékvesztése						
<b>IMMATERIÁLIS JAVAK ÉRTÉKCSÖKKENÉSE</b>	<b>1 976</b>		<b>124</b>			<b>2 100</b>

1.2. Tárgyi eszközök állományának alakulása

adatok ezer Ft-ban

A bruttó érték alakulása						Nettó érték		
Megnevezés	Nyitó	Növekedés	Átminősítés	Csökkenés	Záró	Nyitó	Korábbi évek	Záró
1. Ingatlanok és a kapcsolódó vagyoni értékű jogok								
2. Műszaki berendezések, gépek, járművek								
3. Egyéb berendezések, felszerelések, járművek	85 095	40 868	9 240	55	135 148	35 012		61 283
4. Tenyészállatok								
5. Beruházások, felújítások								
6. Beruházásokra adott előlegek								
7. Tárgyi eszközök értékhelyesbítése								
<b>TÁRGYI ESZKÖZÖK</b>	<b>85 095</b>	<b>40 868</b>	<b>9 240</b>	<b>55</b>	<b>135 148</b>	<b>35 012</b>		<b>61 283</b>

adatok ezer Ft-ban

Az értékcsökkenés alakulása						
Megnevezés	Nyitó	Terven felüli	Terv szerinti	Kivezetés	Visszaírás	Záró
1. Ingatlanok és a kapcsolódó vagyoni értékű jogok						
2. Műszaki berendezések, gépek, járművek						
3. Egyéb berendezések, felszerelések, járművek	50 083		23 837	55		73 865
4. Tenyészállatok						
5. Beruházások, felújítások terven felüli értékcsökkenése						
6. Beruházásokra adott előlegek értékvesztése						
<b>TÁRGYI ESZKÖZÖK ÉRTÉKCSÖKKENÉSE</b>	<b>50 083</b>		<b>23 837</b>	<b>55</b>		<b>73 865</b>

### 1.3. Az értékcsökkenés összefoglalása

adatok ezer Ft-ban

Az értékcsökkenés alakulása						
Megnevezés	Nyitó	Terve- felüli	Terv szerinti	Kivezetés	Visszaírás	Záró
IMMATERIÁLIS JAVAK	1 976		124			2 100
TÁRGYI ESZKÖZÖK	50 083		23 837	55		73 865
<b>ESZKÖZÖK ÖSSZESEN</b>	<b>52 059</b>		<b>23 961</b>	<b>55</b>		<b>75 965</b>

Tárgyidőszakban a Számviteli Politikában meghatározott mértékű terv szerinti értékcsökkenési leírás lett elszámolva.

### 1.4. Az értékhelyesbítés alkalmazása

A Társaság az eszközök értékelésénél értékhelyesbítést nem alkalmaz.

### 1.5. Befektetett pénzügyi eszközök alakulása

Befektetett pénzügyi eszközzel a Társaság nem rendelkezik.

### 1.6. Készletek alakulása

adatok ezer Ft-ban

A bekerülési érték alakulása					Mérlegérték		
Megnevezés	Nyitó	Növeke- dés	Csökke- nés	Záró	Nyitó	Korábbi évek	Záró
1. Anyagok							
2. Befejezetlen és félkész termelés							
3. Növendék, hízó és egyéb állatok							
4. Késztermékek							
5. Áruk (műsorfüzet)	887	681	887	681	887		681
6. Készletekre adott előlegek							
<b>KÉSZLETEK</b>	<b>887</b>	<b>681</b>	<b>887</b>	<b>681</b>	<b>887</b>		<b>681</b>

Társaságunk főkönyvi könyvelésében év közben készletet nem könyvel, azok beszerzési értéke azonnal költségként kerül elszámolásra.

A vásárolt készletek között a produciók műsorfüzetei – az év végi készlet leltár eredményeképpen a beszerzési ár alapján megállapított leltárértéken – kerülnek a mérlegben kimutatásra.

**1.7. Követelések összetétele**

adatok ezer Ft-ban

A bekerülési érték alakulása					Mérlegérték			
Megnevezés	Nyitó	Növekedés	Csökkenés	Záró	Nyitó	Korábbi évek	Elsz.értékvesztés	Záró
1. Követelések áruszállításból és szolgáltatásból (vevők)	1 853	164 582	157 057	9 378	1 853			9 378
2. Követelések részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben								
3. Váltókövetelések								
4. Adott előlegek	0	48 314	47 586	728	0			728
5. Egyéb követelések	32 848	45 704	52 303	26 249	32 848			26 249
<b>KÖVETELÉSEK</b>	<b>34 701</b>	<b>258 600</b>	<b>256 946</b>	<b>36 355</b>	<b>34 701</b>			<b>36 355</b>

**Követelések áruszállításból és szolgáltatásból (vevők) részletezése:**

- Műterembérleti díj	32 ezer Ft
- Jegyértékesítés (Interticket Kft, OTP Bank NyRt.)	1.682 ezer Ft
- Továbbszámlázott szolgáltatás (gáz, víz- és csatorna díj)	7.664 ezer Ft
<b>Összesen:</b>	<b>9.378 ezer Ft</b>

Kapcsolt vállalkozással szembeni követelésünk nincs.

**Adott előlegek:**

Szolgáltatásokra adott előlegek:

- Jogdíj előleg (Theátrum Mundi Színházi és Ir, Ügyn. Kft.)	194 ezer Ft
- Informatikai szolg.fiz. előleg (DigitalEgg Kft.)	534 ezer Ft
<b>Összesen:</b>	<b>728 ezer Ft</b>

**Az egyéb követelések az alábbiakat tartalmazzák:**

adatok ezer Ft-ban

Megnevezés	Összeg
Egyéb támogatás (TB ellátás kifizetése)	1 195
Különféle egyéb követelés (következő időszakot érintő Áfa)	7 132
NAV-val szembeni követelés (Áfa, SZJA, szakképzési hozzájárulás)	16 364
Szolgáltatási díjakból eredő túlfizetés (VCSM ZRt. Szolnok, Vodafone Magyarország Zrt.), jegyár visszafizetésből adódó követelés (Interticket Kft.)	172
Helyi Önkormányzattal szembeni követelés (helyi iparüzési adó előleg túlfiz.)	1 386
<b>Összesen:</b>	<b>26 249</b>

### 1.8. Értékvesztés alakulása

Értékvesztés elszámolására 2021. évben nem került sor.

### 1.9. Pénzeszközök részletezése

Banki egyenleg	81.458 ezer Ft
Pénztár egyenleg	402 ezer Ft
<b>Összesen:</b>	<b>81.860 ezer Ft</b>

### 1.10. Időbeli elhatárolások

Aktív időbeli elhatárolások:

Megnevezés	adatok ezer Ft-ban	
	Nyitó	Záró
1. Bevételek aktív időbeli elhatárolása	68 708	83 066
2. Költségek és ráfordítások aktív időbeli elhatárolása	9 362	11 682
3. Halasztott ráfordítások		
<b>AKTÍV IDŐBELI ELHATÁROLÁSOK</b>	<b>78 070</b>	<b>94 748</b>

Bevételek aktív időbeli elhatárolása 83.066 ezer Ft (EMMI pályázatok).

A költségek közül kellék-, jelmez bérleti díjak, biztosítási díj, hírlap és jogtár előfizetés, előadás díj, jogdíjak, távközlési szolgáltatási díj, valamint közüzemi díjak kerültek elhatárolásra, összesen 11.682 ezer Ft-ban.

Passzív időbeli elhatárolások:

Megnevezés	adatok ezer Ft-ban	
	Nyitó	Záró
1. Bevételek passzív időbeli elhatárolása	61 043	51 774
2. Költségek és ráfordítások passzív időbeli elhatárolása	3 675	1 296
3. Halasztott bevételek	19 907	17 084
<b>PASSZÍV IDŐBELI ELHATÁROLÁSOK</b>	<b>84 625</b>	<b>70 154</b>

Bevételek passzív időbeli elhatárolásaként szerepel a mérlegben

- a 2021/2022-es évről 2021. évben értékesített bérletbevételből a 2021. december 31-ig le nem játszott bérletes előadásokra jutó bérletbevétel: 42.556 ezer Ft,

- a 2021. évben a le nem játszott előadások jegybevétele 9.218 ezer Ft, melyből Lázár Ervin program előadásainak jegybevétele 8.338 ezer Ft.

Költségek passzív időbeli elhatárolásában 2021. december hónapra számfejtett előadásdíjak, megbízási díjak és járulékaik szerepelnek, összesen 1.296 ezer Ft összeggel.

Halasztott bevételként jelenik meg az Önkormányzattól 2017. évben fejlesztési célra (gépjármű vásárlásra) kapott „de minimis” támogatásból 1.847 ezer Ft, valamint 2019. és 2021. években felhalmozási kiadások fedezetére kapott, és még fel nem használt pályázati összegek, 15.237 ezer Ft értékben mely összegek tárgyévét követő években kerülnek – az értékcsökkenés támogatási tartalommal arányos összegével megegyező összeggel – a támogatási bevételre visszavezetésre.

### 1.11. Saját tőke

A saját tőke összetételének változása:

A Társaság Jegyzett tőkéje a tárgyév során nem változott: 3.000 ezer Ft.

A saját tőke a tárgyévi adózott eredménnyel (1.054 ezer Ft) növekedett.

### 1.12. Céltartalék műveletek

2020. évben 48.000 ezer Ft céltartalék képzésére volt szükség a várható kötelezettségek fedezetére, mely összegből 2021. évben feloldásra került 40.625 ezer Ft.

Herczeg Ferenc. „Déryné ifjasszony”, „Közműves Kelemen” és Gulio Scarnacci – Renzo Tarabusi: „Kaviár és lencse” című előadás pótlásával, valamint a Kálmán Imre: „Zsuzsi kisasszony” létrehozásával és 5 alkalommal történő játszásával a nézők kártérítésére – bérletes előadások pótlása megvalósult 2021. évben.

Előzőekben felsorolt előadások lejátszásán túl a nézők részére további pótló jellegű előadások másorra tüzését nem tervezzük, a 30.000 ezer Ft céltartalék feloldása indokolt.

Szolnok Megyei Jogú Város Önkormányzatával történt egyeztetés alapján a Színház az Aba-Novák Agóra Kulturális Központból való kiköltözését követő Aba-Novák Agóra Kulturális Központ helyreállítási, visszaalakítási (színpadfelújítás, szőnyegcsere, stb.) költségei nem a Színházat terhelik. Ezen költségek fedezetére képzett céltartalék összege 10.625 ezer Ft, melynek feloldása a fentiek miatt szintén indokolt.

2021. évben újabb céltartalék képzésére nem került sor, de a 2020. évben képzett 7.375 ezer Ft céltartalék továbbra sem került feloldásra, mivel az annak képzésére okot adó feladat (visszaköltözés) még nem valósult meg.

### 1.13. Kötelezettségek

A Társaságnak hátrasorolt- és hosszú lejáratú kötelezettsége nincs.

A rövid lejáratú kötelezettségek összetétele:

adatok ezer Ft-ban	
Megnevezés	Összeg
Belföldi anyag és áruszállítók	8 794
Belföldi szolgáltatók	32 476
Szociális hozzájárulási adó	3 043
Magánszemélyektől levont EKHO	1 199
Magánszemélyektől levont SZJA	3 088
Magánszemélyektől levont nyugdíjjárulék	46
Bizt. levont Tb járulék	3 544
Kifizetői EKHO	1 175
KATA vállalkozás után fizetendő adó	4 273
Rehabilitációs hozzájárulás	1 449
2021. december havi nettó munkabér, ki nem fizetett járandóság	23 262
Elszámolásra kapott pénzeszközök	100 025
Dolgozói letiltás, levont szakszervezeti díj, önkéntes nyugdíjpénztári tagdíj	237
Egyéb rövid lejáratú kötelezettség (jegyár visszafizetés, vevői túlfizetés)	130
<b>Összesen:</b>	<b>182 741</b>

Az egyéb rövid lejáratú kötelezettségek összegéből kapcsolt vállalkozással szembeni:

- Aba-Novák Agóra Kulturális Központ Nonprofit Kft. 7.705 ezer Ft.



**2. Kiegészítések az eredmény-kimutatáshoz**

**2.1. Az értékesítés nettó árbevételének összetétele:**

adatok ezer Ft-ban

Megnevezés	Előző év tény	Tárgyév tény	Változás %
1. Készletértékesítés bevétele	526	395	75,10
2. Bérleti díj bevételek	7 687	6 383	83,04
3. Bérlet-és jegybevétel	93 599	110 114	117,64
4. Felhasználási jog, előadás díjak	4 381	6 604	150,74
5. Hirdetési bevételek (reklám, propaganda)	120	60	50,00
6. Egyéb értékesítési bevételek (közvetített szolgáltatás)	1 115	9 327	836,50
<b>ÉRTÉKESÍTÉS NETTÓ ÁRBEVÉTELE</b>	<b>107 428</b>	<b>132 883</b>	<b>123,69</b>

A készletértékesítés bevétele az értékesített műsorfüzetek árbevételét tartalmazza.

**2.2. Az export árbevétel bontása piacok szerint**

Export árbevétele a Társaságnak 2021. évben nem keletkezett.

**2.3. Kapott támogatások, egyéb bevételek**

adatok ezer Ft-ban

Megnevezés	Tárgyevi támogatás és egyéb bevételek pénzügyi teljesülése	Tárgyevi és előző évi támogatási összegek és egyéb bevételek felhasználása
1. Alapítótól kapott támogatás	327 133	327 133
2. Központi költségvetéstől kapott támogatás	432 131	432 131
3. Egyéb költségvetési forrásból kapott támogatás		
- pályázat EMMI	29 000	45 889
- bértámogatás 485/2020.(XI.10.)Korm.rendelet	65 987	46 955
- de minimis támogatás (szgk. vásárlás)	-	2 000
4. Visszaírt céltartalék	-	40 625
5. Egyéb különféle működési bevétel, adomány	11 000	11 000
6. Kerekítési különbözet	6	6
<b>EGYÉB BEVÉTELEK ÖSSZESEN</b>	<b>865 257</b>	<b>905 739</b>

Egyéb bevételekhez tartozó kiegészítések (EMMI pályázatok):

adatok ezer Ft-ban

MEGNEVEZÉS	Pénzügyileg teljesült 2019. évben	Pénzügyileg teljesült 2020. évben	Pénzügyileg teljesült 2021. évben	Felhasznált támogatás 2021. évben
<b>2019. évben elnyert pályázatok 2021. évi felhasználása:</b>				
„Mindszentyeia” című produkció	6 200			170
„Szent Péter esernyője” c. produkció	10 000			361
„Konditerem, pihenőterem kialakítása”	10 000			1 420
„Színészlakások” – műtermek felújítása	10 000			512
<b>2020. évben elnyert pályázatok 2021. évi felhasználása:</b>				
A Szolnoki Szigligeti Színház 2007-2021-ig tartó korszakát bemutató kiadvány létrehozása		8 000		8 000
„Ádámok és Évák ünnepe 2021.” Tehetség, okosság, jószándék, emberség		4 000		4 000
Herczeg Ferenc: Déryné ifjasszony című produkció létrehozása		15 000		15 000
Zsuzsi kisasszony		5 000		5 000
Szolnoki Szigligeti Színház higiéniai eszközbeszerzéseinek támogatás		1 025		1 025
<b>2021. évben elnyert pályázatok 2021. évi felhasználása:</b>				
Szolnoki Szigligeti Színház eszközfelújítása			7 000	3 151
Kötelező olvasmányok a Szolnoki Színházban			3 000	
Színház a Színházban, avagy Szolnokon a Nézőművészeti Kft.			4 000	2 250
Lehár Ferenc: A víg özvegy			10 000	
Örkény Szolnokon			5 000	5 000
<b>2021. évben pénzügyileg teljesült és 2021. évi felhasznált pályázatok összesen:</b>			<b>29 000</b>	<b>45 889</b>

## 2.4. Aktivált saját teljesítmények értéke

A tárgyévben saját előállítású eszközök nem készültek, így nem kerültek aktiválásra.

## 2.5. Költségek költségnem szerinti részletezése

Megnevezés	adatok ezer Ft-ban		
	Előző év	Tárgyév	Változás %
1. Anyagköltség	102 274	92 148	90,10
2. Igénybe vett szolgáltatások	369 897	410 101	110,87
3. Egyéb szolgáltatások értéke	7 720	7 098	91,94
4. Eladott áruk beszerzési értéke			
5. Eladott (közvetített) szolgáltatások értéke	2 038	9 327	457,65
<b>ANYAGJELLEGŰ RÁFORDÍTÁSOK</b>	<b>481 929</b>	<b>518 674</b>	<b>107,62</b>
6. Bérköltség	349 757	394 723	112,86
7. Személyi jellegű egyéb kifizetések	14 069	37 306	265,16
8. Bérjárulékok	43 550	56 770	130,36
<b>SZEMÉLYI JELLEGŰ RÁFORDÍTÁSOK</b>	<b>407 376</b>	<b>488 799</b>	<b>119,99</b>
<b>ÉRTÉKCSÖKKENÉSI LEÍRÁS</b>	<b>24 578</b>	<b>23 961</b>	<b>97,49</b>
<b>KÖLTSÉGEK ÖSSZESEN</b>	<b>913 883</b>	<b>1 031 434</b>	<b>112,86</b>

## 2.6. Egyéb ráfordítások

**6.134 ezer Ft, melyből**

- kerekítési különbözet	1 ezer Ft
- gépjárműadó	66 ezer Ft
- vissza nem igényelt Áfa	11 ezer Ft
- KATA vállalkozók utáni adó ezer Ft	5.241 ezer Ft
- Helyi iparüzési adó	815 ezer Ft

**2.7. A társasági adóalap és társasági adó kiszámítása**

adatok ezer Ft-ban

Megnevezés	Részletezés	Tárgyév
<b>Adózás előtti eredmény</b>		<b>1 054</b>
<b>Adóalapot növelő tényezők (+)</b>		<b>23 961</b>
- várható kötelezettségre képzett céltartalék	0	
- terv szerinti ÉCS,(ideértve az egyösszegűt is) (Szt. szerint)	23 961	
- követelések elszámolt értékvesztése	0	
<b>Adóalapot csökkentő tényezők (-)</b>		<b>59 064</b>
- Tao. tv. szerinti értékcsökkenési leírás adóévre megállapított összege	18 439	
- várható kötelezettségekre képzett céltartalék felhasználása	40 625	
- előző évi elhatárolt veszteség	0	
- közcélú adomány kedvezmény	0	
<b>Társasági adóalap</b>		<b>- 34 049</b>
Társasági adó 9%		0
Adókedvezmények és vagy módosító tényezők		0
<b>Fizetendő adó az eredmény után</b>		<b>0</b>

**2.8 A tárgyévi adózott eredmény felhasználására vonatkozó javaslat:**

A Társaság 2021. évi adózott eredménye: 1.054 ezer Ft, mely összeg a Társaság eredmény-tartalékát növeli.

**III. TÁJÉKOZTATÓ ADATOK**

**1. Kapcsolt vállalkozások bemutatása 2020. év adatai alapján**

Neve: **NHSZ Szolnok Közszolgáltató Nonprofit Kft.**

Székhelye: 5000 Szolnok, József Attila u. 85.

Adószáma: 2499069-2-16

Jegyzett tőke: 43.400 E Ft

Saját tőke: 54.003 E Ft

Lekötött tartalék: 0 E Ft

Eredménytartalék: 157.703 E Ft

Tőketartalék: 0 E Ft

Adózott eredmény: -147.100 E Ft

Neve: **NHSZ Kétpó Hulladékgyűjtési Kft.**  
Székhelye: 5511, Kétpó Almássy tér 1  
Adószáma: 13321055-2-16  
Jegyzett tőke: 53.980 E Ft  
Saját tőke: 1.514.285 E Ft  
Lekötött tartalék: 183.305 E Ft  
Eredménytartalék: 1.141.511 E Ft  
Tőketartalék: 0 E Ft  
Adózott eredmény: 135.489 E Ft

Neve: **NHSZ Zounok Zrt.**  
Székhelye: 5000 Szolnok, József Attila u. 85.  
Adószáma: 11264783-2-16  
Jegyzett tőke: 76.300 E Ft  
Saját tőke: 1.252.976 E Ft  
Lekötött tartalék: 193.541 E Ft  
Eredménytartalék: 762.265 E Ft  
Tőketartalék: 43.341 E Ft  
Adózott eredmény: 177.538 E Ft

Neve: **Szolnoki Ipari Park Kft.**  
Székhelye: 5000 Szolnok, Jókai út 3.  
Adószáma: 11833196-2-16  
Jegyzett tőke: 1.229.260 E Ft  
Saját tőke: 1.907.236 E Ft  
Lekötött tartalék: 13.496 E Ft  
Eredménytartalék: 660.933 E Ft  
Tőketartalék: 0 E Ft  
Adózott eredmény: 3.547 E Ft

Neve: **Szolnok TV Zrt.**  
Székhelye: 5000 Szolnok, Hild János tér 1.  
Adószáma: 11279787-2-16  
Jegyzett tőke: 52.000 E Ft  
Saját tőke: 75.763 E Ft  
Lekötött tartalék: 0 E Ft  
Eredménytartalék: 14.886 E Ft  
Tőketartalék: 6.401 E Ft  
Adózott eredmény: 2.476 E Ft

Neve: **SZOLLAK Kft.**  
Székhelye: 5000 Szolnok, Jókai út 3.  
Adószáma: 11265296-2-16  
Jegyzett tőke: 15.960 E Ft  
Saját tőke: 47.827 E Ft  
Lekötött tartalék: 0 E Ft  
Eredménytartalék: 19.253 E Ft  
Tőketartalék: 12.353 E Ft  
Adózott eredmény: 261 E Ft

Neve: **Szolnoki Városfejlesztő Nonprofit Zrt.**  
Székhelye: 5000 Szolnok, József Attila út 83.  
Adószáma: 14279566-2-16  
Jegyzett tőke: 20.000 E Ft  
Saját tőke: -37.520 E Ft  
Lekötött tartalék: 0 E Ft  
Eredménytartalék: 23.534 E Ft  
Tőketartalék: 0 E Ft  
Adózott eredmény: -81.054 E Ft

Neve: **Szolnoki Sportcentrum Nonprofit Kft.**  
Székhelye: 5000 Szolnok, Tiszaligeti sétány 2.  
Adószáma: 21064371-2-16  
Jegyzett tőke: 14.400 E Ft  
Saját tőke: 118.520 E Ft  
Lekötött tartalék: 0 E Ft  
Eredménytartalék: 98.826 E Ft  
Tőketartalék: 0 E Ft  
Adózott eredmény: 5.294 E Ft

Neve: **Aba-Novák Agóra Nonprofit Kft.**  
Székhelye: 5000 Szolnok, Hild János tér 1.  
Adószáma: 18826933-2-16  
Jegyzett tőke: 3.000 E Ft  
Saját tőke: 22.653 E Ft  
Lekötött tartalék: 7.622 E Ft  
Eredménytartalék: 11.388 E Ft  
Tőketartalék: 0 E Ft  
Adózott eredmény: 643 E Ft

Neve: **Szolnoki Szimfonikus Zenekar Nonprofit Kft.**  
Székhelye: 5000 Szolnok, Hild János tér 1.  
Adószáma: 14123348-2-16  
Jegyzett tőke: 24.900 E Ft  
Saját tőke: 28.578 E Ft  
Lekötött tartalék: 0 E Ft  
Eredménytartalék: 625 E Ft  
Tőketartalék: 2.650 E Ft  
Adózott eredmény: 403 E Ft

Neve: **MUSZOL Nonprofit Kft**  
Székhelye: 5000 Szolnok, Kossuth tér 1.  
Adószáma: 20313720-2-16  
Jegyzett tőke: 3 000 E Ft  
Saját tőke: 120.142 E Ft  
Lekötött tartalék: 0 E Ft  
Eredménytartalék: 113.151 E Ft  
Tőketartalék: 0 E Ft  
Adózott eredmény: 3.991 E Ft

Neve:	<b>RepTár Szolnok Nonprofit Kft.</b>
Székhelye:	5000 Szolnok, Kossuth tér 9.
Adószáma:	20313720-2-16
Jegyzett tőke:	3.000 E Ft
Saját tőke:	14.824 E Ft
Lekötött tartalék:	0 E Ft
Eredménytartalék:	6.956 E Ft
Tőketartalék:	0 E Ft
Adózott eredmény:	4.868 E Ft

Neve:	<b>Szolnoki Városüzemeltetési Kft.</b>
Székhelye:	5000 Szolnok, József Attila u.85
Adószáma:	25824397-2-16
Jegyzett tőke:	50.000 E Ft
Saját tőke:	95.228 E Ft
Lekötött tartalék:	0 E Ft
Eredménytartalék:	32.899 E Ft
Tőketartalék:	0 E Ft
Adózott eredmény:	12.329 E Ft

Neve:	<b>TISZT Tiszaligeti Szállásértékesítő és Turisztikai Kft.</b>
Székhelye:	5000 Szolnok, Tiszaliget 9711 hrsz.
Adószáma:	26361879-2-16
Jegyzett tőke:	8.000 E Ft
Saját tőke:	30.620 E Ft
Lekötött tartalék:	6.661 E Ft
Eredménytartalék:	13.010 E Ft
Tőketartalék:	0 E Ft
Adózott eredmény:	2.949 E Ft

A Társaság kapcsolt vállalkozásainak és a részesedések mértékének bemutatása:  
Szolnok Megyei Jogú Város Önkormányzata tulajdonosi részesedése

→ NHSZ Szolnok Közszolgáltató Nonprofit Kft.	51,04%
→ NHSZ Kétpó Kft.	15,00%
→ NHSZ Zounok Zrt.	50,98%
→ Szolnoki Ipari Park Kft.	100,00%
→ Szolnok TV Zrt.	100,00%
→ SZOLLAK Kft.	100,00%
→ Szolnoki Városfejlesztő Nonprofit Zrt.	100,00%
→ Szolnoki Sportcentrum Nonprofit Kft.	100,00%
→ Aba-Novák Agóra Nonprofit Kft.	100,00%
→ Szolnoki Szimfonikus Zenekar Nonprofit Kft.	100,00%
→ MUSZOL Nonprofit Kft.	100,00%
→ RepTár Szolnok Nonprofit Kft.	100,00%
→ Szolnoki Városüzemeltetési Kft.	100,00%
→ TISZT Tiszaligeti Szállásértékesítő és Turisztikai Kft.	100,00%

**2. Egyéb részesedési viszonyban érintett vállalkozások**

A társaságnak nincs egyéb részesedési viszonyban álló társasága.

**3. Alkalmazottak átlagos állományi létszáma**

	Létszáma	Munkabére (ezer Ft)
Szellemi foglalkozásúak	43 fő	256.898
Fizikai foglalkozásúak	32 fő	173.331
<b>Összesen:</b>	<b>75 fő</b>	<b>430.229, melyből</b>

ügyvezetők részére elszámolt tárgyévi munkabér és egyéb juttatások:

Munkabér összesen	9.960 ezer Ft
Távolléti díj, egyéb személyi jellegű	1.483 ezer Ft
<b>Összesen:</b>	<b>11.443 ezer Ft</b>

**4. A Felügyelő Bizottság és a könyvvizsgáló részére elszámolt tárgyévi díjak:**

Felügyelő Bizottság tagjainak tiszteletdíja 1.800 ezer Ft

Könyvvizsgálat címén elszámolt összeg 2021. évben 720 ezer Ft + ÁFA. Más díjazás a könyvvizsgáló részére nem került kifizetésre.

**5. A társaság által hasznosításra átvett Szolnok Megyei Jogú Város Önkormányzata tulajdonában lévő ingatlan és ingó vagyon kimutatása**

2021. december 31-i állapot szerint:

Megnevezés	adatok Ft-ban		
	Bruttó érték	Elszámolt ÉCS	Nettó érték
Ingatlan vagyon összesen:	697 548 056	261 376 072	436 171 984
Ingó vagyon összesen:	159 244 024	157 884 024	1 360 000
<b>MINDÖSSZESEN:</b>	<b>856 792 080</b>	<b>419 260 096</b>	<b>437 531 984</b>

Az Önkormányzati tulajdonú vagyont a Társaság a főkönyvében a „0” számlaosztályban tartja nyilván.



## 6. Szakmai beszámoló a 2021-es évről

Az előadó-művészeti törvény azt a felismerést fogalmazta meg, „hogy az élő, jelen idejű előadó-művészeti alkotás olyan, semmi mással nem helyettesíthető társadalmi tevékenység, amely ápolja és fejleszti a társadalom kulturális, szellemi állapotát, az anyanyelvi kultúrát, a társadalmi önismeretet és szolidaritást, elősegíti az európai és ezen belül különösen a magyar kulturális emlékezet fenntartását”.

A Szigligeti Színház, mint vidéken működő kőszínház, alapvető működési elve, hogy az előadásait olyan széles spektrumon tűzze műsorra, hogy az minden társadalmi réteg és korosztály kulturális (színházi) igényeit kielégítse.

Előadásaink sokszínűségével a társadalom széles rétegét igyekszünk évről évre megérinteni, megőrizve ezzel az úgynevezett Népszínházi jellegét.

A Szolnoki Szigligeti Színház tevékenységében fontos feladat az előadások a közönség széles rétegeihez való eljuttatása, a gyermek- és ifjúsági korosztály előadó-művészetekre fogékony nézővé nevelése.

A színház vezetése szélesebbre nyitja kapuit a Nagyszínpadi és a Szín-Mű-Hely-i produkciók bérletes előadásai mellett, befogadói gesztusként előadásokat hoz szolnoki nézőinek, Magyarországról és lehetőségekhez képest a határon túlról is. Valamint „Szigligeti Kanapé Hétfőnként” címmel sorozatot indítottunk a Szín-Mű-Helyben, ahova nem csak színészeket hanem zenészeket, költőket, írókat hívunk meg, azzal a szándékkal, hogy gazdagítsák a repertoárt, értelmezzék, és tágítsák azt.

A színház épületének felújítása alatt működésünket az Aba-Novák-Agóra Kulturális Központban, a Szín-Mű-Hely-ben és Szolnok városának különböző intézményeiben, kulturális centrumaiban-csomópontjain, találkozási helyein, kiterjesztve folytatjuk, ez nem csak szükségyszerűség, de szándékainkkal egyezően a városban és a városon túl mindenütt szeretnénk „mutatkozni”. A színház sokféle formáját és sokféle megnyilatkozási lehetőségét látjuk ebben.

Így tűztük műsorunkra produkcióinkat, azzal a céllal, hogy a közös működtetési megállapodásban szereplő költségvetési támogatást, az önkormányzati támogatást és a saját bevételeket a jogszabályokban és szerződéseinkben meghatározott feladatok teljesítésére használjuk fel.

A Szolnoki Szigligeti Színház Nonprofit Kft. nagyszínpadi előadásait illetően 2021. évben még mindig – a színház épületének felújítása miatt – az Aba-Novák Agóra Kulturális Központban (továbbiakban: ANAKK) vendégeskedik, de reményeink szerint 2022. év során már visszaköltözhetünk a megújult, a kor elvárásainak megfelelően felszerelt teátrumba.

Ideiglenes játszóhelyünk nem igazán felel meg a színházi előadásaink technikai feltételének.

Az ANAKK színpadán mindig nehezítő körülmény zenés darabban, hogy a hangosítási eszközök – hangfalak, kontroll – elmaradnak a mai kor technikai lehetőségétől, megnehezítve ezzel a színészek dolgát. Ugyanakkor csak minimális zenekari létszámmal működő produkciókat tudunk színpadra állítani, hogy az, a megfelelő minőségben hangozhasson. Természetesen műsortervünk kialakítása során mindezt figyelembe vettük.

2021. első félévében a színházi munka - a már 2020. novembere óta tartó koronavírus járvány 3. hulláma alatt - jelentősen átszervezett formában zajlott. A munka nem állt le, a próbák és az előadások zajlottak, de sajnos közönség nélkül.

Nagy türelem és kitartás kellett ahhoz, hogy az online térben mindez megvalósulhasson, a technika „ördöge” ne hagyjon cserben.

A bérletes rendszert tartva az előadásokat élőben közvetített (live stream), illetve előre rögzített (video on demand) formában közvetítettük a nézők számára. Ez a közvetítési forma lehetőséget biztosított arra, hogy ugyanabban a menetrendben játsszuk le az előadásokat, mintha az előzetesen kitűzött aznapi bérletes előadásra érkezne a közönség.

Bízunk benne, hogy erőfeszítéseink nem hiábavalók, az igényes, kultúrára vágyó embereket sikerül kiszolgálni, miközben vártuk, hogy mikor térhetünk vissza a nyíltszíni színjátszáshoz, mely színházi élmény nem összehasonlítható semmivel, sem a néző, sem pedig a színházat „csináló” emberek számára.

A Szigligeti Színház, mint vidéken működő kőszínház, alapvető működési elve, hogy az előadásait olyan széles spektrumon tűzze műsorra, hogy az minden társadalmi réteg és korosztály kulturális (színházi) igényeit kielégítse.

Szeretnénk újra-és újra megszólítani nézőinket, új- és új élményeket adva, egyszerre őrizve meg a hagyományainkat, és nyitni figyelmünket a világ új eseményeire.

A kultúra és a színház hagyományainak megőrzése mellett, a magyar és európai kultúrára való nyitottságot újra- és újra hangsúlyozni kell a repertoárban. Ezen szempontok alakították ki a 2021-es évet, melyet Nagyszínpadra, Szín-Mű-Helyre bontva részletezünk.

## **A Nagyszínpadon 2021. évben bemutatott produkcióink:**

### **Herczeg Ferenc: Déryné, ifjasszony (2021. április 23.)**

A két világháború közötti időszak ünnepezt szerzőjének színdarabja életre kelti a széles körben kialakult felületes Déryné-képet: a gitárt pengető kecses porcelánfigurát. Olyan nőt ábrázol, aki talpraesett és bátor, drámákat fordít, páratlan zenei tehetség, a sikert pedig úgy vonzza, mint a mágnes.

Herczeg Ferenc romantikus színműve kalandokkal, tréfákkal, kulisszatitkokkal teli főhajtás a tiszteletre méltó elődök előtt.

Azt, hogy ez a színdarab bemutatásra kerülhetett, a magyar nyelvű színjátszás kihívóinak köszönhetjük. A mindenre elszánt, derűt és határozottságot sugárzó, szípkázóan tehetséges Dérynének és a többi, hozzá hasonlóan önfeláldozó vándorszínésznek. Színházunk előadása Balázs Péter rendezésében nem csupán Déryné alakját idézte meg, hanem azokét a kortársakét is, akiknek a munkája nyomán a magyar nyelvű színjátszás magától értetődő lett.

Nagyon kevesen hittek bennük, az idő mégis őket igazolta.

### **Kálmán Imre: Zsuzsi kisasszony legszebb dalai operett – keresztmetszet (2021. május 13.)**

Színházunk utolsó bemutatója a 2020/2021-es évadban Kálmán Imre korai operettje, a Zsuzsi kisasszony volt. A világhírű komponista ezt a darabját tartotta a szívéhez legközelebb állónak, ami talán annak is köszönhető, hogy legtöbb operettjétől eltérően ebben a történetben nem a felső tízezer tagjai, hanem egy vidéki kisvárosban élő, egyszerű magyar emberek a főszereplői. Balázs Péter hosszú és nagy sikerű igazgatásának legelső premierje itt a szolnoki teátrumban a

Zsuzsi kisasszony című előadás volt, ezért a tizennégy évad most méltó, és a közönségnek nagy örömet szerző keretbe került.

A derűs történet Petrics Villő, Kertész Marcella, Dósa Mátyás, Harna Péter és Posgai Márton főszereplésével került bemutatásra, Molnár László rendezésében.

**Fazekas Mihály - Móricz Zsigmond - Bessenyei István.: Lúdas Matyi (2021. augusztus 29.)**

Szolnokra érkezik Lúdas Matyi. Csíkországból indult, Szatmárban is igazságot tett, most pedig újra - nem először - Szolnokra érkezik, a sokak által ismert mese-, rajzfilm- és színpadi hős, akinek történetén generációk nevelkedtek. És akivel legutóbb már „felnőtt hősként” Schwajda György komédiájában találkozhatott a szolnoki közönség, 1987-ben.

Miben más, miben új ez az „örök” Lúdas Matyi?

Fazekas Mihály örökérvényű elbeszélő költeményéből számos adaptáció született, színpadra először Móricz Zsigmond alkalmazta a közismert mesét. Bessenyei István színész-rendező, a szatmárnémeti Harag György Társulat néhai igazgatója és örökös tagja 1999-ben készített egy sajátos adaptációt Fazekas és Móricz szövegeit kibővítve, Döbrögi figuráját emberibbé, esendőbbé, életszerűbbé téve, és a csíki néphagyományokból, valamint Tamási Áron prózájából is ihletődve, melyet az akkor frissen alakult Csíki Játékszín első gyermekelőadásaként mutattak be, Lúdas Matyi Csíkországból címmel. Bessenyei 2013-ban Szatmárra adaptálta a művet, melyet szintén saját rendezésében mutatott be a Harag György Társulat, és játszottak nagy sikerrel több évadon keresztül.

A szolnoki változat szöveggönyvét Bessenyei Gedő István dramaturg, a szatmárnémeti Harag György Társulat jelenlegi igazgatója alkalmazta Szolnokra, édesapja korábbi változatainak szellemében. A produkció rendezője, Nagy Orbán, a Szatmárnémeti Északi Színház főigazgatója, a társulat színésze, aki a csíkszeredai produkcióban Kobak, a szatmári előadásban pedig Döbrögi szerepét játszotta, utóbbinak pedig koreográfusa is volt.

A Lúdas Matyi bemutatója terveink szerint a Szolnoki Művészteleppel kötött hosszútávú együttműködés részeként, szabadtéren, az eredeti helyszínen lett volna, de az időjárás közbeszólt. Így helyette az Aba-Novák-Agóra Kulturális Központban tartottuk meg nagyon nagy sikerrel. Az előadás megtalálta közönségét, az a különlegessége, hogy az író és a rendező által feldolgozott Fazekas Mihály östörténetet, egy szélesebb, néptánc- és népzene közegebe helyezve ábrázolta és jelenítette meg, nagy érzelmi erővel hatott.

Az előadás a Lázár Ervin Program keretében is több alkalommal kerül bemutatásra az évad során, valamint meghívták Rákóczi falvára, ahol hatalmas sikert aratott a város gyermek- és felnőttközönsége előtt egyaránt. (2021. szeptember 18.)

**Örkény István: Kulcskeresők (2021. szeptember 17.)**

1975. november 15-én szombaton este hét órakor a Szolnoki Szigligeti Színház - Szolnok város 900 éves évfordulójára, a város felkérésére írt - Kulcskeresők című tragikomédiáját mutatta be, Székely Gábor rendezésében. Örkény műve innen indult el, hogy meghódítsa a fővárosi és vidéki színházakat. Negyvenhat év múltán a Szolnoki Szigligeti Színház újra műsorra tűzi ezt a remekművet. A fanyar, ironikus humorú Örkény így fogalmaz írói szándékairól és a Kulcskeresők szereplőiről: „Arról írok, hogy ilyenek vagyunk mi, magyarok. Van úgy, hogy alábecsüljük magunkat, és akkor elfog egy kisebbrendűségi érzés, van úgy, hogy túlbecsüljük magunkat, és akkor azt álmodjuk, hogy mindent jobban tudunk mindenki másnál...egyetlenegy van nekünk: a tehetségeink. Na már most, hogy ezekkel a tehetségekkel mit kezdünk, hogy ezekkel jól gazdálkodunk-e, vagy elpocsékoljuk-e, erről (is) szól ez a darab.”

Flórisék új lakásba költöznek. Dobozokba rejtve egymásra halmozva bútorok, tárgyak, háztartási eszközök, hatalmas kupacban. Nelli, Flóris felesége a bevásárlásból érkezik, rémülten próbál úrrá lenni a káoszon, és nyugtalanságán, hogy férje, Flóris a pilóta, ma hogyan szállt le utasszállító repülőgéppel Prágában. Az új lakásba váratlan új szomszédok érkeznek: Erika a felső szomszéd, Benedek a gázszerelő, aztán Katinka a lányuk; eltévedt gyászhuszárok, egy különös lakótelepi jótevő, a Bolyongó,- hogy együtt várják Flóris hazaérkezését. És megérkezik Flóris. Bejönni, még bejöttek, de kulcsok híján kijutni már nem tudnak, „mert ide bejönni lehet, de kimenni nem.”

Örkény komédiája egyszerre meghökkentő és hétköznapi, sírnivaló és kacagtató. Az előadás rendezője Csiszár Imre, Kossuth- és Jászai Mari-díjas, érdemes és kiváló művész, színházi rendező, aki nem először viszi sikerre a Kulcskeresőket (Budapesti Kamaraszínház 1993). A színházunkba járó szolnoki közönség 1977 és 78 között már találkozott jelentős rendezéseivel, például a legendássá lett Macbeth-tel; az elmúlt években is kiváló előadásokat hozott létre; többek között: Háy Gyula: Isten, császár, paraszt, Stuart Mária, Friedrich Schiller: Ármány és szerelem, Szép Ernő: Patika.

Azért is volt számunkra nagyon-nagy izgalom ez a bemutató, mert az ösbemutató óta most került újra színpadra Örkény István Szolnok számára írt műve. Nagyszerű alakításokat láthattunk a visszatérő vendég, Mihályfi Balázssal kiegészülve. Úgy tűnt, hogy az idő csak érlelte Örkény mondatainak igazságát, és erejét, és különös szarkasztikus humorát is, amit a szolnoki nézők szeretettel és kíváncsisággal fogadtak. Ehhez a bemutatóhoz tartozott egy esemény, az Ádám és Éva programon belül, a nyilvános főpróba előtt, a színház új igazgatója (de „régí” vezető színésze) Barabás Botond és a színház régi-új dramaturgia Vörös Róbert, játékos formájú beszélgetést vezetett le Örkényről, a színház működéséről, a Kulcskeresők próbáinak műhelytitkairól.

### **Peter Shaffer: Black Comedy (2021.október 15.)**

Sir Peter Levin Shaffer, brit drámaíró, forgatókönyvíró és dramaturg. Többek között az Equus, és - a Szolnokon nagysikerrel bemutatott - Amadeus színművek írója farce-nak határozza meg a Black Comedy műfaját. A farce jelentése: bohózat, komédia, cirkusz. Hát ez az!

Brindsley Miller, a fiatal, nincstelen szobrász és kedvese Carol „kölcsonvesznek” a szomszédban lakó Haroldtól – annak engedélye nélkül – néhány értékes, antik bútort, hogy jobb benyomást tegyenek a milliomos műgyűjtőre, aki Miller szobrait jön megnézni és Melkett ezredesre, Carol apjára. Azonban váratlanul betoppan Harold, és Clea a szobrász volt szeretője. Mi jöhet még? Egy áramszünet. A Black Comedy bravúros trükkje, hogy míg a szereplők a sötétben tapogatóznak, addig a közönség mindvégig mindent lát, és önféledten kacaghat a világosban.

Az előadást Baráthy György új fordításában és Szurdi Miklós rendezésében láthatja a szolnoki közönség.

Szurdi Miklós, aki nem csak színház, hanem filmrendező, forgatókönyvíró, színházigazgató, és Tv-film-producer, a Família Kft. sorozat egyik megálmodója, nem ismertelen a szolnoki színházba járó közönségnek. 1980-ban itt rendezte, O’Neill Amerikai Elektráját, Udvaros Dorottyával és Margitai Ágival a főszerepekben

A Black Comedy igazán különleges színházi este, Peter Shaffer, a szerző neve nem ismeretlen a szolnoki nézők számára, hiszen az Amadeus Alföldi Róbert és Darvas Iván főszereplésével nagy, országos siker volt Szolnokon. Szurdi Miklós rendező, aki „hazatért” Szolnokra, nagyszerű, a színészeknek parádés alakításra lehetőséget nyújtó előadást rendezett. Elegáns, és ugyanakkor kacagtató, és sötét komédiát.

**Darvas Benedek - Rejtő Jenő - Hamvai Kornél - Varró Dániel: Vesztegzár a Grand Hotelben (2021. december 17.)**

A klasszikussá vált és jellegzetes Rejtő-figurák - csalfa direktor, álruhás gyilkos, poetikus pincér, agg teozófus, ravasz felügyelő és nyugalmazott operaénekesnő - mind megjelennek a szolnoki színház színpadán.

A banánoxid nevű találmány vegyi képletének megszerzéséért folyó harc a bubópestises megbetegedés ürügyén vesztegzár alá helyezett, nemzetközi közönséggel, minden rendű és rangú szélhámossal zsúfolt Grand Hotelben zajlik. Bár az okmány megszerzése csak egypár titokzatos személy érdeke, mégis, a kényszerű bezártság nyomasztó hatására a legkülönbélebb rejtélyes eseményekbe keveredik bele a hotel szinte minden egyes lakója, hogy aztán az óriási kavargásban lelepleződjének az igazi bűnözők, és a fejtetőre állított kalandok során egymásra találjanak az igazi szerelmesek - és az okmány hivatott tulajdonosai, illetve őrzői is.

„A hősnő szállodai szobájának szekrényéből egy ismeretlen fiatalember lép ki zöld lámpaernyővel a fején.” És ez még csak a kezdet! Végül persze minden titokra fény derül, és ráébredünk, mi is az összefüggés a bubópestis, a házasságszédelés és a banánoxid között.

Rejtő Jenő páratlan zsenialitása, Darvas Benedek fülbemászó dallamaival, Varró Dániel szentelően szellemes dalszövegeivel és Hamvai Kornél pazar szövegkönyvével valósul meg a színpadon. Vida Péter rendezésében.

Vida Pétert Karinthy-gyűrűs színészt, műsorvezetőt, rendezőt már (1998 és 2002 között) szívébe zárta a szolnoki közönség. Ebben az évadban színészként és rendezőként is újra találkozhatunk vele.

Minden színház életében nagy élmény egy magyar bemutató. Egy magyar szerző, aki mindannyiunk kedvence, Rejtő Jenő még inkább örömteli. Hamvai Kornél, Darvas Benedek, és Varró Dániel e regényből írt virtuóz zenés vígjátéka, Vida Péter rendezésében egy igazán forró estét adott a szolnoki nézőknek. A színház jeles színészei csodálatosan játszottak: Mészáros István, Karcag Ferenc, Kertész Marcella, Gombos Judit, Horváth Gábor, Zelei Gábor, Lugosi Klaudia, Szél Noémi, Sárvári Diána és Dósa Máttyás ragyogó alakításaival.

**Előző év(ek)ben bemutatott, 2021. évben tovább játszott produkcióink a Nagyszínpadon:**

**Jékely Zoltán: Mátyás király juhásza (2019.november 31.)**

A 2019/2020 évadban a Szín-Mű-Hely-ben bemutatásra kerülő mesejáték nagyon nagy népszerűségnek örvendett a gyermekek, és a felnőttek körében. Ugyanakkor az előadást nem csupán a családok látogatták szívesen, hanem a Lázár Ervin Programba is bekerült.

Átalakítottuk a díszletet és átvittük az előadást a nagyszínpadra. Az eredeti tervek szerint 2020. tavaszán tudtuk volna a Tankerületeknek lejátszani a vállalt előadásokat, azonban a járványügyi intézkedések nem tették ezt lehetővé.

Ezért döntött úgy a színház vezetése 2020. őszén, hogy felújítjuk, és ha másképp nem, hát live stream, vagy video on demand formában, de műsorra tűzzük az előadást. A Tankerületekkel való hosszas egyeztetés után 2021. elején tudtuk a Lázár Ervin Program keretében pótolni az elmaradt előadásokat, hatalmas tetszést aratva az iskolás tanulók körében.

Jékely Zoltán műve kedvességével, nyelvi leleményeivel és mulatságos történetével felvillanyozta a gyermekeket, miközben nevelt és tanított is.

Matyi Ágota ötletesen mozgatható, alakítható reneszánsz díszletei között és gyönyörű színekben pompázó, illúziókeltő, mégis játékos jelmezeiben hangzottak fel azok a pompásan szellemes versezetek, nyelvi bukfencek és csínyek, amelyek egyszeriben elfeledtetnek minden gondot gyerekekkel és felnőtellel egyaránt. Ebbe a mesejátékba csak belefeledkezni lehet, nyakig elmerülni benne és ki se jönni belőle a legvégéig, amíg sok-sok meghökkentően igazságtalan fordulat után Mátyás király és az ő daliás juhásza jóvoltából minden jóra fordul. Molnár László rendkívül kreatív rendezése pedig csak még jobban kihangsúlyozza e páratlan alkotás érényeit.

**Nóti Károly: Nyitott ablak (2020. március 06.)**

A 2019/2020-as évad utolsó közönség előtti bérletben meghirdetett bemutatója volt az előző naptári évben Nóti Károly *Nyitott ablak* című bohózata. Balázs Péter rendezése úgy mutatta meg az első világháború alatti hátországi létet egy vidéki városban, hogy abból pontosan kiderült, miként élte meg ezt az időszakot a polgárság és azok a katonák, akik nem a fronton teljesítettek szolgálatot. Az előadás mulatságosabbnál mulatságosabb helyzeteket és poénokat sorakoztatott fel, miközben egy kicsit esetlen, de annál meghatóbb szerelmi történet is kirajzolódott előttünk.

Nagyon nagy kár, hogy kevesen láthatták nyílt színen az előadást, mert hatalmas sikert aratott a főszerepben Mészáros István Jászai-díjas színművésszel, aki frenetikusán alakította a csetlő-botló antikatonát és egyáltalán nem hős szerelemest. A megesett szakácsnő szerepében Kertész Marcella neveltette meg a közönséget és lágyította meg még a legkeményebb férfiak szívét is.

A *Nyitott ablak* című produkciónkat 2020. tavaszán csupán 4 bérletháznak tudtuk élőben előadni a pandémia miatt, így azt felújítottuk és online tettük elérhetővé a közönség nagy örömére 2021-ben.

**Giulio Scarnicci-Renzo Tarabusi: Kaviár és lencse (2020. szeptember 25.)**

2020/2021-es évad első nagyszínpadi, bérletben meghirdetett produkciója.

Leonida Papagatto nem mindennapi foglalatossággal keresi meg népes és hangos családjá számára a betevő falatot. Fogadásokra és díszvacsorákra jár, amelyeken előkelő uraságnak adja ki magát, mívesen társalog az arisztokrácia tagjaival, miközben az erre a célra készített frakkja feneketlen zsebeit titokban megtömi kaviárral és egyéb ínycségekkel. Mivel megy minden, mint a karikacsapás, tehetségét pénzre is akarja váltani, ezért Szeretetligát alapít, ám ezzel a família gyarapodása helyett először csupán egy irtatlan bonyodalomlavinát indít el.

Mihályi Győző Jászai-díjas színművésszel a főszerepben, Málnay Levente Balázs Béla-díjas, Erdemes művész rendezésében, Húros Annamária díszletei között és színpompás jelmezeiben került színre színházunkban a két huszadik századi olasz szerző magával ragadó komédiája, amely mediterrán életvidámsággal és szellemes ríposztokkal szórakoztatja a közönséget.

A világszerte közkedvelt vígjáték, amelyben társulatunk szinte minden tagja színpadra lépett és fékezhetetlen jókedvvel komédiázott, hatalmas sikert aratott nézőink körében, annak ellenére, hogy bérleteseink egy része már csak online tekinthette azt meg.

**Szörényi Levente-Bródy János-Sarkadi Imre-Ivánka Csaba: Kőműves Kelemen (2020. október 9.)**

A 2020/2021-es évad második nagyszínpadi bérletben meghirdetett produkciója.

Kőműves Kelemen az épülő Déva váráért hajlandó feláldozni a számára legdrágábbat: a feleségét. De vajon mennyire tartós és áldott az eredmény, ha az ára egy ártatlan ember élete? A trianoni békediktátum 100. évfordulóján különösen elgondolkodtató ez a kérdés. Társulatunk ezzel az előadással tisztelgett nemzetünk gyászának centenáriuma előtt.

Sarkadi Imre befejezetlenül maradt művéből Ivánka Csaba a legendás Szörényi-Bródy szerzőpárossal karöltve írt rockballadát és összefogásukból olyan alkotás született, amely a komoly témát lendületes és gyönyörű dalok által tette átélhetővé. A Jászai-díjas Radó Denise rendezésében társulatunk férfitagjai és Anna szerepében Kertész Marcella szinte szünet nélkül mozogtak és énekelték végig az előadást, amelyet Sebestyén Csaba koreográfiája és Húros Annamária díszletei és jelmezei tettek emlékezetessé.

A produkciót 2021. június 25.-én, Szarvason a Vízi Színházban is bemutattuk, nagy sikerrel.

**Szabó Magda: Régimódi történet (2020. december 18.)**

Csiszár Imre, a Kossuth-díjjal kitüntetett rendező olyan előadást varázsolt színpadra, amely három generáció történetét tárta elénk mérnöki pontossággal és mégis kivételes érzékenységgel. A lebilincselő történetben nem csupán a tündér-édesanya elevenedik meg, hanem a merev és eltökélt nagymamák, a bohém dzsentri nagypapa, a tudálékos nagynénik és a korabeli kálvinista Róma többi jellegzetes figurája is.

A produkcióban a szokásosnál is sokkal népesebb szereplőgárda vett részt. A társulat tagjain kívül szerepelt az előadásban Gyöngyössy Katalin Kossuth-és Jászai díjas, Érdemes művész, számos táncos és a két kaposvári színművész szakos egyetemi hallgató, Pertics Villő és Posgai Márton. A szintén Kossuth-díjas Szakács Györgyi által tervezett jelmezek nem csupán álomszépek voltak, de végig vezették a nézőket száz év viselettörténetén is.

Az évad harmadik, bérletben meghirdetett nagyszínpadi előadásának próbái és bemutatója a járványhelyzet legnehezebb időszakára esett, így sajnos – bár nem így terveztük - az online térben valósulhatott meg.

A produkciót nyáron (2021. augusztus 17.) a Gyulai Várszínházban is bemutattuk a Szabó Magda Napok keretében, ahol művészeink végre közönség előtt is életre kelthették Szabó Magda nagyszerű regényének figuráit.

**SZÍN-MŰ-HELY-ben 2021. évben bemutatott produkcióink:**

**Angelo Beolco Ruzante: A csapodár madárka (2021. augusztus 21.)**

Csaknem ötszáz éve írta Ruzante ezt a remek, vérbő vígjátékot. Ha az orosz irodalom Gogol köpönyegéből bújt ki, akkor viszont Ruzante lebernyegéből a commedia dell'arte, a vígjáték, a bohózat, a farce. Színpadi alakjait és komikus szituációit a legnagyobb dráma-és vígjátékírók is előszeretettel építették be műveikbe.

A napfénytől ragyogó reneszánsz itáliai városkában, Padovában játszódik történetünk. Főhősnőnk, csapodár madárkánk, a faluból városba költözött fiatal feleség, aki férje, -Ruzante- mellett is vágyik a szerelemre; éhes a kalandra, a mennyei boldogságot itt a Földön szeretné megszerezni. És akadnak hódolói, széptevői Betia asszonynak. A vágy nagy úr, a kísértés még nagyobb. Menato, a falun hagyott udvarló is a városba jön szerelmese után, de Betia már városi nő lett, kacéran utasítja el a régi viszonyt, mert Tonin, a szomszéd, a délceg bergamoi katona széptevését szívesebben fogadja. Az elhagyott szerelmes ravasz tervet eszel ki a nő visszaszerzésére. Buzog a vér, tombolnak az ösztönök, a féltékenység zöld kígyója sziszeg ebben a fergeteges humorú, felszabadító komédiában - férfi-nő örökkéig tartó háborújában. Az előadást a Kossuth- és Jászai Mari-díjas, érdemes és kiváló művész színházi rendező, Csiszár Imre állítja színpadra.

A csapodár madárka bemutatója a hideg idő ellenére nagy sikerrel megtörtént a Múzeumudvarban; egy régi hagyományt újított fel a színház azzal, hogy használatba vette a Múzeumudvart, megannyi szépemlékű előadást idézve fel. Csiszár Imre nagyformátumú, érzékiséggel és humorral teli, a commedia dell'arte hagyományait megidéző rendezésében a színház jelentős művészei mellett, a hajdan volt szolnoki, és most újra visszatérő Vida Péter vitte sikerre a komédiát.

A Múzeumudvaron, a nyári színházban bemutatott **A csapodár madárka** – mint már fentebb leírtuk – **szeptember 24-én** került be a Szín-Mű-Hely körülményeihez átalakított formában. A zárt térben való játszás felerősítette, és közel hozta az előadás és a színészi játék értékeit.

#### **Yasmina Reza: Az öldöklés istene (2021. október 17.)**

Az egyik házaspár kisfia bottal kiveri a másik házaspár kisfiának két fogát. Ám a szülők nem esnek egymásnak, hanem leülnek, hogy civilizáltan és kulturáltan megbeszéljék a dolgot, elrendezzék az elrendezni valókat, és átgondolják a teendőket. De kiderül, hogy semmivel sem jobbak, mint gyerekeik. „Az öldöklés istene” megkísérti őket, és korántsem váratlanul egymásnak esnek. Négy nagyszerű színésznek ad lehetőséget a szerző, hogy játékoságukat, humorukat, színészi gazdagságukat, temperamentumukat és virtuozitásukat megmutathassák a bohózatban.

Yasmina Reza bámulatos és merész humorát és stílusát az egész világ csodálja. Az öldöklés istenéből Roman Polanski készített nagyhatású filmet.

A szolnoki előadás rendezője az a román származású Sorin Militaru: színházrendező, tévé- és filmrendező, producer, aki magyar nyelvterületen a legtöbbet foglalkoztatott román színházi rendezők egyike, a Szatmárnémeti Északi Színház Harag György Társulatának tagja. Nem ismeretlen a szolnoki nézőknek, hiszen több előadást is rendezett már nálunk. Az egyik legemlékezetesebbje Örkény István Macskajátéka volt, Almási Évával a főszerepben.

Négy briliáns színész játssza a két házaspárt. Radó Denise, Molnár László – Molnár Nikolett és Barabás Botond. Ragyogó kvartett. Yasmina Reza magyar származású színész, író vérlázítóan aktuális – sikeres, nemzetközi bemutatókat megélt – komédiája, lényegében arról a kétségbeesítő problematikáról szól, hogy a kulturális, és társadalmi konvenciók, szerepek hogyan tűnnek el az ember állati ösztönei fölbukkanásakor, egy látszólag probléma kapcsán, ahol a két család, két kora-kamasz gyermek a játszótéren összeveszik egy lényegtelennek látszó problémán a békítőtárgyalás katasztrofális véget ér, az elszabadult állatias ösztönök győzedelmeskednek. Sorin, a nagyszerű rendező – mint már írtuk, visszatérő vendége a szolnoki színháznak – egyrészt remek humorral, másrészt nagyon éles kritikai figyelemmel



ábrázoltatja az eseményeket: a humor, az abszurd, és a dráma között bámulatosan egyensúlyozó színművészekkel egyetértésben. Örkény és Yasmina Reza humora korántsem állnak egymástól távol, és ha jól figyelünk, akkor Rejtő abszurdba hajló merész humorát is felfedezhetjük mind a kettő szerzőben. Mindegyik szerző jól ismeri és használja a commedia dell'arte műfajának szerkezetét, archetipikus alakjait, ahogy Ruzante is. Talán ebből is kiviláglik, hogy milyen mély összefüggések mentén alakult ki a színház ez évadi műsorterve.

**Verebes István Ember, ember és ember-Pulcher háromszor (2021. október 30.)**

Csehov: A dohányzás ártalmasságáról (fordította: Sík Endre)

O' Neill: Az éjszakai portás (fordította: Ungvári Tamás)

Pirandello: A férfi, aki virágot hord a szájában (fordította: Füsti József)

Verebes Istvánt író, újságíró, színházrendező, színészt, konferansziét kérte fel a színház vezetése, hogy írjon színházunk nagyszerű művésze Mészáros István színész számára egy showt. Verebes István azzal, hogy három egyfelvonásos művet ugyanabból a korból, de a világ legkülönbözőbb országaiból rakott össze egy színházi estére, szinte egy új műfajt teremtett.

Az orosz Csehov szatirikus, keserű papucsférj professzorának monológja, O'Neill tisztító, amerikai szélhámosának az éjszakai portáshoz intézett félrészeg önvallomása, és az olasz Pirandello halálra készülő vidéki utazójának látszólag kedélyes csevegése, melyet utazótársához intéz. E három bámulatosan megírt monológ egy színházi estén belül, egy nagy művész Mészáros István előadásában olyan megfeleléseket, olyan szinkronitásokat, olyan mély összefüggéseket mutat, olyan belső titkokat tár fel magáról az emberről, és arról a korról, amelyben születtek a 20. század elejéről, amelyet ritkán láthatunk, élvezhetünk egy színházi estén belül. A két István remek alkotópárost alkottak.

**Előző év(ek)ben bemutatott, 2021. évben tovább játszott produkcióink a Szín-Mű-Hely-ben:**

**Alma H. Bond: Névtelenül (2019. november 17.)**

A 2019/2020-as évad nagy sikerű előadása sajnos csak igen kevés előadásszámot tudhatott magáénak az előző évadban a pandémia miatt. A nagy érdeklődésre való tekintettel, arra gondoltunk, hogy a 2020/2021-es évadban az online térben mutatjuk azt meg a közönségnek.

Molnár Nikolett önálló estje szép és komoly utazás egy érzékeny, törékeny lélek mélyére. Camille Claudel nem elégedett meg azzal, hogy a körülrajongott szobrászszeni, Auguste Rodin múzsája, asszisztense és szeretője lehessen. Önálló alkotásokkal szerette volna felhívni magára a figyelmet, de a kora még nem érett meg arra, hogy egy nő művészetének is csodálattal adózzon és lehetőséget biztosítson számára az alkotómunkához. Camille Claudel gyönyörű fiatal nőtől intézeti ápolttá lett, mert ezt a helyzetet nem tudta másképp elviselni.

A könyv, melynek alapján az előadás született, Alma H. Bond amerikai írónő műve és sok-sok évvel a halála után végre méltó emléket állít Camille Claudel küzdelmes életének. Annak a bátorságnak és eltökéltségnek, amely nélkül a mai művészettel foglalkozó nők helyzete talán sokkal nehezebb lenne, és amely nélkül számos Rodin-szobor nem vagy nem ilyen formában jött volna létre.

Molnár Nikolett elszántsága és tehetsége Camille Claudel-ével mérhető, hiszen minden segítség nélkül, egyedül állította össze, gondolta ki és adja elő ezt a lenyűgöző, minden pillanatban izgalmas, látványos és megindító történetet.

**Széles Tamás: Mindszentyeia (2020. augusztus 29.)**

A 2020/2021-es évad első Szín-Mű-Hely-i bemutatója.

Széles Tamás Mindszenty bíborosról írt *Mindszentyeia* című monoepozsának előadása lenyűgözte és megrendítette a közönséget. Azokat is, akik átérték az ötvenes évek fojtogató, embert próbáló légkörét és azokat a szerencséseket is, akik mindezt csak olvasmány élményeikből ismerhetik. A produkció - Androczy Gábrriel szellemes, drámai zenéjével, Hojsza Henrietta egyetemi hallgató értő rendezésében Széles Tamás finom és intelligens színészi játékaival, virtuóz mozgásával - Mindszenty József életének egy különlegesen fontos eseményéből kiindulva tárta elénk a bíboros személyiségét, hitének súlyát, tisztaságát, gondolatainak meggyőző élességét.

A minden pillanatában izgalmas előadás a közelmúlt történelmével való művészi szembenézés felkavaró és felemelő példája. Büszkék vagyunk rá, hogy ez az alkotás színházunkban született meg.

**Hunyady Sándor: Bakaruhában (2020. szeptember 26.)**

Hunyady Sándor - Bródy Sándor író és Hunyady Margit színésznő fia - szinte predesztinálva volt arra, hogy színpadi íróvá váljék. *Bakaruhában* címmel nem csupán színművet, de novellát is írt.

Így született meg a *Bakaruhában* című filmalkotás 1957.-ben, Bara Margit és Darvas Iván főszereplésével

Színházunk előadása tisztelgés az író önbecsapásoktól mentes, őszinte alkotói attitűdjé, egyszersmind Hunyady szembenézése saját hibáival, félrelépéseivel, felelőtlenségeivel.

Valcz Péter rendező és Szabó Csilla dramaturg Hunyady több más novellája, korabeli újságcikkek, naplóbejegyzések és a filmből idézett néhány dialógus felhasználásával készített olyan szöveget, amelynek középpontjában maga Hunyady Sándor áll, aki egy személyben elbeszélője és főszereplője is a fájdalmasan szép szerelmi történetnek. Pertics Villó és Posgai Márton egyetemi hallgatók ebben az előadásban debütáltak a szolnoki közönség előtt nagy sikerrel.

Az előző évad nagy sikerű darabját Szentesen is bemutattuk 2021. november 29-én a közelmúltban átadott Tóth József Színházban a nézők nagy örömeire.

**Zilahy Lajos: A házasságszédelgő (2020. október 10.)**

Zilahy Lajos művei a második világháború előtt hatalmas népszerűségnek örvendtek, de a szocializmus idején a szerző kispolgári csökevénynek számított, ezért szinte már számon sem tartják a színházi köztudatban, noha darabjai kifinomult kor-és jellemrajzok. Nem kivétel ez alól *A házasságszédelgő* című egyfelvonásos sem.

Színházunk bemutatóját Mikó István Jászai-díjas művész rendezte, a főszerepben Dósa Mátyással a vádlottak padján. Azért ott, mert összesen hét nő érezte becsapva magát általa és kérte, hogy bíróság vonja őt felelősségre. Az eset alaposan próbára teszi a döntnök ítélőképességét és a publikum rekeszizmait, tekintve, hogy a hölgyeknek jól felvágták a nyelvét és a temperamentumuknak sem szab gátat a hivatalos környezet. Ellenkezőleg, a sírástól a hisztérikus nevetésig az érzelmek minden húrján játszanak, de végül kiderül, hogy nem csupán nekik, de a súlyos vádakkal illetett úgynevezett bűnösnek is aranyból van a szíve.

A színdarabban Dósa Mátyáson kívül élvezettel és a közönség nagy örömeire brillírozott Gyöngyössy Katalin, Gombos Judit, Lugosi Claudia, Sárvári Diána, Jankovics Anna, Molnár Nikolett és a bíró szerepében Molnár László.

### **Anton Csehov: Lánykérés (2020. október 10.)**

Kevés olyan már-már abszurdba hajlóan humoros színdarab született a múlt század elején, mint Anton Csehov *Lánykérés*-e. Három szereplő manőverezi magát egyik hajmeresztő helyzetből a másikba, miközben szívszélhűdés, gutaütés és hideglelés kerülgeti őket, hol felváltva, hol egyidőben. Az örület szélére kergetik egymást, holott semmi életbevágó gondjuk nincs, mindössze két kérdés körül forognak a gondolataik és a párbeszéd: mégpedig, hogy kié valójában a Bivaly-dűlő és hogy ferde-e a házigazda, Csubukov vadászkutyájának a szája. Miközben minden eszközt bevetnek, hogy az igazukról meggyőzzék a másikat, szinte teljesen megfélemlenek a vendég, Lomov érkezésének eredeti céljáról, ami nem volt más, mintsem hogy megkérje Csubukov harcias és már nem éppen karon ülő lányának a kezét.

Mikó István rendezésében Mészáros István, mint sáros csizmájú, nyakas kérő, Gombos Judit a mindenre elszánt menyasszony-jelölt és Horváth György a pukkancs apósnak-való szerepében repítették el a közönséget egy hamisítatlan orosz dácsába, ahol a szamovár melletti békés szunyókálás helyett vérre menő szájkaratét vívnak Csehov családi boldogságra vágyó galambocskái.

### **Kolozsi Angéla: A beszélő fa (2020. december 21.)**

A beszélő fa című mese olyan témákat vet fel, amelyek napjainkban igazán aktuálisak: élőhelyünk és a természet tisztelete, megbecsülése, az egymásra való odafigyelés és a türelem fontossága. Teszi mindezt játékosan, könnyedén, nem túl didaktikusan, úgy, hogy szereplői archetípusok, mégis összetett karakterek. A mizantróp vakondlány valójában melegszívű barát. A medve ugyan a fogyasztói társadalom rabja, aki kényszeresen gyűjtöget, de ész érvekkel lehet rá hatni, így az egyik leglelkesebb környezetvédővé válik.

A színészeknek hálás feladatot jelentett ezeket a figurákat eljátszani.

Jankovics Anna - *A beszélő fa* egyik szereplője - úgy rendezte meg a mesejátékot, hogy az, az elejétől a végéig izgalmas, humorral fűszerezett. Olyan produkciót alkotott három színésztársával, Dósa Mátyással, Molnár Nikolett-tel és Harna Péterrel, mely az előadás ideje alatt végig leköti a gyerekek figyelmét.

## VENDÉGJÁTÉKOK A NAGYSZÍNPADON ÉS A SZÍN-MŰ-HELY-BEN

A színház a 2021/2022. évadban új sorozatot indított a Szín-Mű-Hely közkedvelt kamaraterében. Ezek a különféle közönségekre szóló, témájukat és műfajukat tekintve némileg eltérő, magas szinten szórakoztató programok egymást váltva, hétfőnként este hét órától kerülnek színpadra szeptembertől május végéig. A kétezres évek elején több évig nagy közönségsikerrel futó Kanapé felújított változatában egyetlen régi bútordarab van: a házigazda maga. Ez a sorozat abban különbözik a hasonló típusú „beszélgetőműsoroktól”, hogy az est során a vendégek, kulturális és művészeti életünk kiválóságai, időnként felállnak a kényelmes kanapéból, és bemutatnak egy-egy zenés, táncos vagy éppen prózai produkciót repertoárjuk legjavából. Legismertebb hazai színüvéseink és együtteseink nagyban növelték az irodalom népszerűségét azzal, hogy egy-egy klasszikus vagy kortárs költő, író műveit önálló est formájában vitték a nagyközönség elé. Az ilyen egész estés produkciók hallatlan népszerűségének titka a két alkotó - szerző és előadó – találkozásából keletkező és felszínre törő szellemi és érzelmi többletben rejlik. Az élő írókkal, költőkkel való találkozás mindig izgalmat rejt az olvasók, rajongók számára. Különösen a legfiatalabb korosztály fogékony az újra, a szokatlanra, de az irodalmat kitartóan kedvelő örökifjú közönség is szívesen vesz részt ilyen felolvasással gazdagított beszélgetéseken. A fiatalság egyik legfőbb ízlésformálója a könnyűzene. Ez a sorozat azért született meg, hogy Szolnokra hívja a mostani idők, divatos, menő könnyűzenei tehetségeit és zenekarait. A sorozat célja az is, hogy zenéjük mellett magukat az előadókat is megszólaltassa, megismertetve ezáltal a rajongókkal az új idolek személyiségét, világlátását.

### Szigligeti kanapé vendégei:

#### **Horgas Eszter és Révész Richárd (2021. szeptember 06.)**

A talk&show Turczi Istvánnal első vendége Horgas Eszter fuvolaművész, aki nem egyedül érkezett, hanem magával hozta a méltán elismert kiváló jazz-latin zongoristát, Révész Richárdot. A beszélgetés és közös estjük középpontjában a Gershwin, Bernstein, Astor Piazzola és Chick Corea dalokból összeállított virtuóz és szórakoztató program mellett ízelítőt kaptunk a Carmenből is. És Horgas Eszter varázsfuvolója mellett a beszélgetés során varázsos személyisége és humora is teret kapott.

Horgas Eszter személyiségének bája, közvetlensége megnyerte a nézőket.

#### **Az elűzött álom – Egy este Lukács Sándorral (2021. szeptember 13.)**

Lukács Sándor Kossuth-díjas színművészről sokan tudják, hogy évtizedek óta foglalkozik versírással is. Kitűnő kötetek egész sora fémjelzi pályáját, ám ezúttal a nemrég megjelent válogatott és új verseinek gyűjteménye apropóján mesélt gazdag életének kevésbé ismert momentumairól, és a költészethez, a szó mágiájához fűződő örök szerelméről.

Lukács Sándor nemcsak színészetével, közvetlen személyiségevel, hanem nagyszerű személyiségevel is utat talált a szolnoki nézőkhöz.

**A színpadon Karácsony János 'James' (LGT) (2021. szeptember 27.)**

Olyan ikonikus alakja ő a kortárs rockzenének, akinek fellépései éppúgy különleges élményt jelentenek a több évtizede kitartó rajongóknak, mint a példaképeket kereső legfiatalabb korosztálynak. Nem csalódott, aki abban bízott, hogy az est során felcsendülnek a megunhatatlan nagy LGT- és Karácsony-slágerek!

Az előadásra alig néhány nap alatt elfogytak a jegyek, a teltházias közönség nagy érdeklődéssel, feszült figyelemmel hallgatta Karácsony János minden szavát.

**„Vannak vidékek” – a Kaláka együttes koncertje Kányádi Sándor verseiből (2021. október 4.)**

A Kaláka együttes neve fogalommá vált a hazai zenei és irodalmi életben. Ötven éve töretlen lelkesedéssel játszanak és tanítanak immár három generációt olyan szakmai alázattal és szeretettel, amely a legnagyobbak közé emelte őket. Legújabb összeállításuk az egyik legnépszerűbb magyar költő, a három éve elhunyt Kányádi Sándor verseiből állt össze.

Igazi ünnep volt a Kaláka együttes koncertje, és új fénytörésben mutatta meg Kányádi Sándor verseinek mélységét, és eredetiségét.

**A Pianissimo duó: Szakcsi és Sziámi (2021. október 18.)**

Két név, két fogalom, két különböző, mégis összetartozó zenei világ: Szakcsi Lakatos Béla és Müller Péter Sziámi. Két akkora egyénisége a hazai és nemzetközi zenei életnek, hogy viaduktot lehetne építeni rájuk, sohasem dőlne össze. A páratlan improvizációs készségű jazz kiválóság, Szakcsi, és a költői-előadói erényeket csillogtató Sziámi kettősének repertoárjába Gershwin éppúgy belefér, mint Seress Rezső örökzöldje, a breton ballada vagy a magyar népdalok.

Nemcsak az derült ki Szakcsiról és Sziámiról, hogy - bár látszólag ég és föld távolságra léteznek egymástól -, hanem, hogy két huncut zenebohóc, akik egymást és ezzel együtt a nézőt is merészen új vizekre, új dalokra hívta.

**Üveggolyó - Für Anikó önálló estje (2021. október 25.)**

A méltán elismert és nagy népszerűségnek örvendő színművész különleges versetjén a Nyugat klasszikusai mellett helyet kapnak a kortárs magyar irodalom számára kedves darabjai is. Utánozhatatlan előadását Szabó Árpád hegedűművész élményszerű játéka teszi még gazdagabbá.

A nagyszerűen megszerkesztett est gazdag élményt adott a magyar költészet kincseiről Für Anikó nagyszerű tolmácsolásában.

**„Mégis szép” Udvaros Dorottya önálló zenés estje (2021. november 15.)**

Egy egész estés varázslat az életről, szerelemről, csalódásról, és természetesen a színházról. Nemzedékek kedvence Ő, a mai magyar teátrum és film megkerülhetetlen alakja. Valami olyat tud, és azt úgy adja elő, a mágusok és javasasszonyok egyszerűnek tűnő, de annál rafináltabb

bölcsességével, amitől a néző az est végén azt érzi, na, akkor maradjunk még, és hallgassuk meg újra az egészet.

Udvaros Dorottya Vörös Róbert rendezővel együtt új dalok megírására kérte fel kortárs zenész és költő-író barátait. A felkérésre megszületett dalok, szövegek, valamint Dorottya híresebb dalainak együtteséből nem csak a méltán kiváló színművész, és egyben remek énekesnő művészetét csodálhatta a néző, hanem valamiféle képet kapott a kortárs irodalom játékos és szellemes vonulatából.

### **Kálloy Molnár Péter és Hrutka Róbert** (2021. november 22.)

Kálloy Molnár Péter színész, dalszerző-énekes és költő. Hrutka Róbert kiérdemelné „a legszerényebb magyar zenész” címet, miközben gazdag pályáját zeneszerzőként és producerként is elsőrangú művek egész sora fémjelzi. Dalaikat és történeteiket hallgatva visszautazunk a gyermekkorba, és felnőttként álmodva keressük azt a bizonyos boldogságot. Ezen az esten a humorukról is meggyőződhetnek azok, aki eddig netán kételkedett volna benne.

### **Színpadon a Lóci játszik zenekar** (2021. november 29.)

Aki egyszer elmegy egy Lóci koncertre, az szinte egyből rajongóvá válik, és a kibontott nyakkendő csapata szolnoki fellépésén személyesen is átélhető volt a csapat zsenialitása.

### **Varró Dániel és Molnár György duó zenés gyerekműsora** (2021. december 06.)

A pályája kezdete óta igen népszerű költő- műfordító, Varró Dániel sokszor lép fel együtt a gyermekverseit megzenésítő Molnár Györggyel, aki öt éven keresztül volt az Eszterlanc mesezenekar gitáros-énekes, valamint számos kortárs költő verseinek megzenésítője, előadója. Nincs mese: gyermek és felnőtt egyaránt kedvelte sziporkázó, nagy játékkedvvel előadott műsorukat.

### **Zenés beszélgetés az Eső folyóirat szerzőivel** (2021. december 13.)

Az irodalmi folyóirat szerkesztői és szerzői több mint húsz éve azon dolgoznak, felkutassák és felmutassák a régió irodalmi hagyományait, új értéket, és megfordítva is igaz: elhozzák a helyi irodalomkedvelőknek azokat az országos rangot szerzett alkotókat, akiknek munkái szélesebb keresztmetszetben reprezentálják irodalmunk jelen állapotát. A beszélgetés mellett egy-egy zeneszám és felolvasás színesíti a programot.

A színház vezetősége fontosnak tartja azt is, hogy olyan alkotóműhelyek bemutatására adjon lehetőséget, akik igazi értékeket próbálnak felmutatni. Ennek keretén belül készült ez a különös beszélgetés az Eső folyóirat szerzőivel.

### **Csujai Imre önálló estje** (2021. december 20.)

A Jászai Mari-díjas, érdemes és kiváló művész verssel él és versben gondolkodik kicsi gyermekora óta, s ez a színészi pályáján is végig kísérte. Azoktól a költőktől hallottunk tőle különleges előadásban verseket, akiket ő a legjobban kedvel: Arany Jánostól, Adytól, Babitstól, Kosztolányitól, József Attilától, Radnótitól. Bátran kijelenthetjük, hogy ezzel nincs egyedül, mert az estjén felhangzó költőket egy ország szereti.

Csujai Imre azon népszerű színészek egyike, aki 'beköltözött' otthonunkba. Úgy közvetít verset, minthogyha a megidézett költők is a családi asztalunk résztvevői lennének. Közvetlenül, szeretettelien, ahogy mondani szokás, mérhetetlenül emberközeli adta át a verseket.

### **Ünnepi este Szekeres Adriennel (2021. december 27.)**

Az Artisjus-díjas énekes és dalszerző gyönyörű mezzoszoprán énekhangját és sugárzó egyéniségét mindig öröm látni-hallani. Ezúttal is férjével, a kiváló zeneszerző-zongorista Kiss Gáborral közösen lépett fel. Az est hangulatát, a beszélgetés személyességét és a felcsendülő dalok világát természetesen meghatározta, és mintegy keretbe foglalta, hogy ünnepi időszakban, karácsony után, újév előtt, a sorozat idejének utolsó programjaként került rá sor.

A nyitott színházi elképzelések megvalósulásának egyik eleme, hogy a színház „vendég”-előadásokat hív meg és mutat be szolnoki nézőinek. A Nézőművészeti Kft. előadásai: a **Piszkosak** szeptember 21-én; a **Kicsi bácsi, kicsi néni** című előadás október 24-én; **Az utazás a koponyám körül** című előadás november 6-án voltak láthatóak. A fanyar humorú szellemes, játékos színházi előadás egyik főszereplője a szolnoki közönség által nagyra tartott és szeretett színész: Mucsi Zoltán, aki boldogan jött vissza játszani Szolnokra kollégáival együtt.

Ugyanezen elgondolás mentén hívta meg a színház vezetése Vecsei H. Miklós és csapatát, hogy bemutassa Csoóri Sándor-estéjét szeptember 19-én „**Párbeszéd sötétben**” címmel. A teatrálisán, színház-szerűen „feldolgozott” versek eltaláltak a nézőkhöz, és egy élmény-szerű estében valósultak meg.

### **NYÁRI SZÍNHÁZ – KÜLSŐ HELYSZÍN**

#### **Emlémem vagy! koncert (2021. augusztus 16.)**

A nyári színház bevezetéseként örökzöld slágerek csendültek fel augusztus 16-án a Városháza udvarán felállított színpadon, a Szigligeti Színház művészeinek tolmácsolásában. A több száz fős tömeg együtt énekelte kedvenc művészeivel többek között Zorán, Dés László, Presser Gábor és a Halott pénz dalait, akiket a Szimfonikus Zenekar csodás művészei kísérték.

Az előadás olyan nagy népszerűsége telt szert, hogy a következő hónapokban Újszászon és Nagykőrűben is vendégeskedett.

### **ONLINE BEMUTATÓK, ELŐADÁSOK:**

2021. év elején újból elérhetővé tettük bérletes nézőinknek az online térben a **Nagy siker volt!** című 2020. decemberében összeállított Szilveszteri Gálaműsorunkat.

#### **Isten, áldd meg a magyart! (2021. január 22.)**

Január 22.: a Magyar Kultúra Napja.

Kölcsey Ferenc 1823-ban ezen a napon tisztázta és jelölte meg dátummal a Himnusz kéziratát. Az évforduló alkalmat ad annak tudatosítására, hogy gazdag örökségből meríthetünk, és van mire büszkének lennünk, hiszen nemzetünk sokat adott Európa és a világ kultúrájának. Ebben a szellemben állítottuk össze ünnepi műsorunkat, melyet színházunk művészeinek előadásában a Szolnok Televízió műsorán és online tekinthettek meg a kedves nézők.

**„Mindenünk e zászló” (2021. március 15.)**

*Március 15.*: az 1848/49. évi Forradalom és Szabadságharc Emléknapja.

Ez a dátum a magyar szívekben magában hordozza a szabadság, a fejlődés, a modernizáció iránt érzett lelkesedést, de elsősorban a nemzeti tudat érzését. Az ezen dátum által jelképezett korszaknak köszönhetjük zászlónk piros-fehér-zöld színének hivatalossá válását, illetve azt, hogy országunk fővárosa Pozsony helyett Budapest, törvényes nyelve pedig a német és latin nyelv helyett a magyar lett.

Ünnepi műsorunkban irodalmi és zenei művekből hangzottak el részletek (a teljesség igénye nélkül: Kacsóh Pongrác: János vitéz, Petőfi Sándor: Nemzeti dal, Petőfi Sándor: Föltámadott a tenger, Juhász Gyula: 48. március 15., Erkel Ferenc: Bánk bán, Dvorák: Újvilág szimfónia, stb.). Az előadás létrehozásában társulatunk valamennyi művésze és munkatársa közreműködött, melyet online tekinthettek meg a kedves nézők.

2021-ben, - az előző évhez hasonlóan - a kialakult pandémiás helyzet miatt minden létező csatormán próbáltunk kapcsolatot tartani hűséges nézőinkkel, így a színház archívumából válogatva hétről-hétre olyan előadásokat láthatott online a közönség, mint a **Csoportterápia**, **A dzsungel könyve**, illetve **A vöröslámpás ház**.

A következő táblázat a **2021. évben játszott produkciók előadás – és néző száma**it tartalmazza játszóhelyenként és előadás fajtánként:

<b>ANAKK (Nagyszínpadi) előadások</b>	<b>Előadásszám</b>	<b>Összes néző</b>
Székhelyi :Stream, video on demand	98	65 634
Nyílt színi előadások	109	35 421
Táj előadások	5	1011
Fogadott vendégjáték	2	548
<b>Nagyszínpad összesen:</b>	<b>214</b>	<b>102 614</b>
<b>Szín-Mű-Hely-i előadások</b>		
Nyílt színi előadások:	33	1 208
Székhelyi: Stream, video on demand	15	367
Táj előadások	1	126
Fogadott vendégjáték	15	758
<b>Szín-Mű-Hely összesen:</b>	<b>64</b>	<b>2 459</b>
<b>Külső helyszínek összesen:</b>	<b>4</b>	<b>494</b>
<b>JÁTSZÓHELYEK ÖSSZESEN:</b>	<b>282</b>	<b>105 567</b>

Színházunknak meggyőző, valódi élményeket kell nyújtania minden korosztálynak. Élőnek és nagyszerűnek kell lennie, mely hű marad a közösségéhez, ahhoz a kultúrára éhes, igényes és szórakozni vágyó közeghez, amely a nehéz időkben is kitartott mellettünk.



## 7. Médiakapcsolati és marketing tevékenység bemutatása:

### Marketing eszközök, kampányok és célok:

#### Kampányok:

1. Az előadások (nagyszínpadi és színműhelyes) köré épülő népszerűsítő kampányok,
2. Időszakos kampányok: páros jegyek, ajándékutalványok, last minute jegyek, játékok,
3. Folyamatos jegyvásárlást népszerűsítő kampányok: „csakegykattintás” online jegyvásárlásra buzdító megjelenések.

#### Online marketing eszközök:

Social felületek (facebook, instagram, tiktok):

Ezek az online platformokon a különböző célcsoportokat, különböző online aktivitással célozzuk meg. Megjelenések kép és videó formájában a Színház mindennapjairól; betekintés a próbákba, rövid interjúk a színészekkel és a rendezővel a próbafolyamatról, a darabról. A próbákba való betekintés, a színészek, az alkotók és a rendező munkájának bemutatása közelebb hozza az embereket a színházhoz, népszerűsíti a színészeket és kecsegtetővé teszi a darab megtekintését, ami a bérlettel nem rendelkező nézőinket jegyvásárlásra buzdítja.

Az előadások online plakátjait bemutató előtt, az előadások kreatívjait az előadások alatt, az időszakos kampányainkat – karácsonyi bérlet – fizetett megjelenés formájában célozzuk meg az online felhasználóknak.

A hirdetések a következő felületeken jelennek meg:

Facebook hírfolyam, Instagram hírfolyam, Facebook Marketplace, Instagram sztori, Facebook sztori, Messenger sztori, Instagram felfedezés, Facebook bejövő üzenetek mappa, Reels videók Instagramon és Facebookon, natív, szalag- és közbeiktatott hirdetés az Audience Networkben. Az előadások beharangozó kampányai közé tartoznak az említett kisvideók és fotók, illetve egy hosszabb portréinterjú elkészítése, melyet a színház blog cikkek olvasására alkalmas microsite oldalán és a social felületeken teszünk közzé. A weboldalon történő aktuális információk közzététele összhangban van a social felületekkel. DM – kifejezetten reklám célú – levelek küldése a honlapon keresztül küldjük ki a feliratkozóknak és bérletes nézőinknek.

#### Offline marketing:

A bemutatók utáni kritikai visszhang különösen fontos számunkra, így minden elérhető kritikát megőrizzük, melyek jelentős része az interneten jelenik meg, kisebb százaléka pedig a nyomtatott sajtóban, főként az Új Néplapban és a Teátrum újságban minden hónapban.

Minden produkcióhoz kapcsolódik image plakát, amelyen feltüntetjük az előadás címe mellett, a szereposztást és az előadás rendezőjét. A megjelent plakátok képi világát, az aktuális rendező, dramaturg, és grafikus hangolja össze.

Készítünk havi műsort tartalmazó plakátot, melyen az adott hónapban műsorra tűzött *ONLINE* előadásaink időpontjai szerepelnek, különös tekintettel bérletesnézőinkre, hiszen ebből (is) tudnak informálódni, hogy milyen napon nézhetik meg az előadást színházba.

Időszakos kampányainkhoz tartozó óriásplakátok, (*pl: hamarosan kampány*) city light és B1 méretű plakátok kihelyezése.

#### Műsorfüzetek

Minden nagyszínpadi bemutatóhoz készül műsorfüzet, melyben nézőink interjút olvashatnak a főszereplőkkel, illetve a rendezővel, érdekes információhoz juthatnak az előadás létrejöttéről. Az előadásról készült fotók színesítik a kiadványt. Jelenleg a műsorfüzetek az előadások szünetében kerülnek bemutatásra, emellett minden bérletes nézőnk megkapja e-mailben, letölthető formában is.

### **Médiakapcsolati tevékenység:**

#### **TV-és Rádiómegjelenések, nyomtatott sajtó**

Premier előtti és utáni média aktivitásokra használjuk fel a helyi, alkalmanként az országos médiumokat. Bemutatók előtt a produkció rövid bemutatása, beharangozása a rádiókban, a Szolnok televízióban, előadás népszerűsítése a színészekkel készített interjúk és stúdió beszélgetések által.

A sajtófotózásról a sajtó képviselőit e-mailben értesítjük, akiknek főpróbahéten van lehetőségük lefotózni a darabot és közzétenni a saját portálukon szinopszissal és szereposztással.

Színházunk évről évre egyre szorosabbá fűzi kapcsolatát a helyi, a regionális és az országos médiával, legyen az televízió, rádió, elektronikus-, vagy nyomtatott sajtó.

Az elmúlt évben a következő *nyomtatott médiumokban* jelent meg színházunk:

#### *Országos nyomtatott sajtó*

Magyar Hírlap  
Családi Lap  
Nők Lapja  
Magyar Teátrum  
Heti válasz  
Magyar Nemzet

*Internetes portálon való megjelenés: (A teljesség igénye nélkül)*

[www.szigligeti-szinhaz.hu](http://www.szigligeti-szinhaz.hu)

[www.youtube.com](http://www.youtube.com)

[www.szolnoktv.hu](http://www.szolnoktv.hu)

[www.szoljon.hu](http://www.szoljon.hu)

[www.iszolnok.hu](http://www.iszolnok.hu)

[www.szolnokinfo.hu](http://www.szolnokinfo.hu)

[www.blogszolnok.hu](http://www.blogszolnok.hu)

[www.port.hu](http://www.port.hu)

[www.szinhaz.hu](http://www.szinhaz.hu)

[www.7ora7.hu](http://www.7ora7.hu)

[www.fidelio.hu](http://www.fidelio.hu)

[www.facebook.hu](http://www.facebook.hu)

[www.jegymester.hu](http://www.jegymester.hu)

[www.programturizmus.hu](http://www.programturizmus.hu)

[www.jegy.hu](http://www.jegy.hu)